

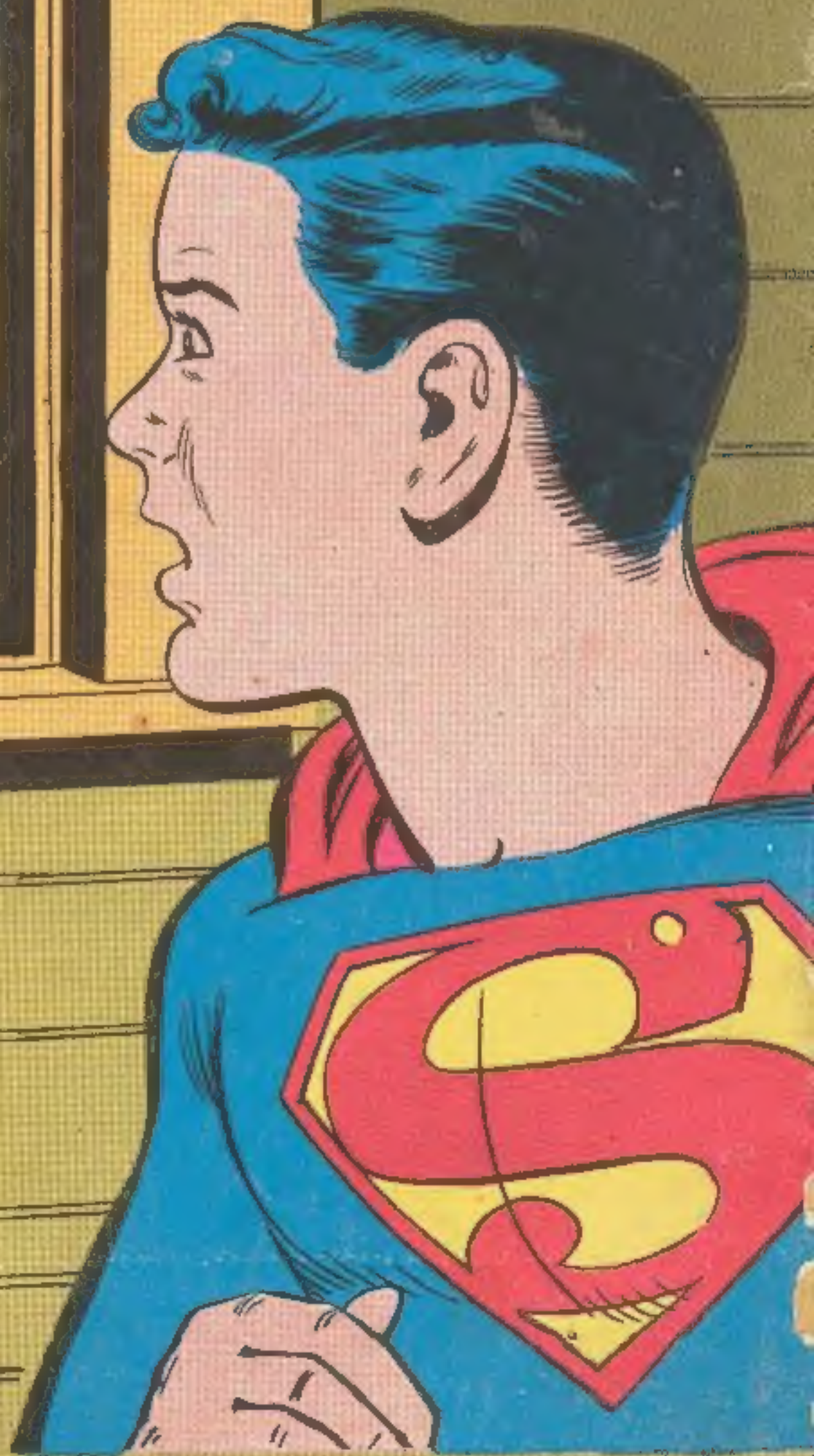
سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليقة الهيعة



العدد ٥٠
العدد ١٤١



سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ب.م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:

صهير موني غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

الاشتراكات

فني لبناني:

٢٠ ل.ل. - للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. - لستة أشهر
٥ ل.ل. - لثلاثة أشهر

فني الخارج:

٤٠٠ ل.ل. - من ٢٥٠ ل.ل. -
الاردن، ٥٠٠ ل.ل. - لبنان،
٥٠٠ ل.ل. - المملكة العربية السعودية،
٤٠٠ ل.ل. - الكويت، ٣٠٠ ل.ل. -
قطر والبحرين، ٢٠٠ ل.ل. -
٤٠٠ ل.ل. - ٣٠٠ ل.ل. -

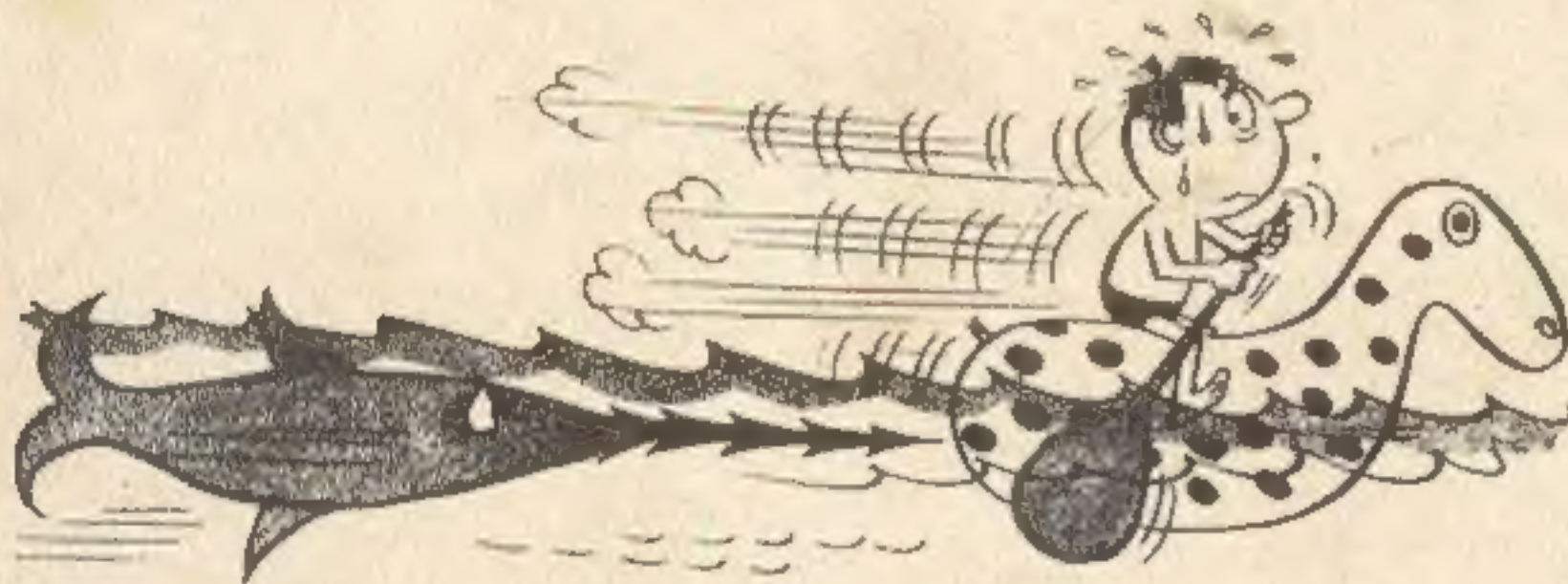
طبعت
في مطابع

التعاونية
الصحفية

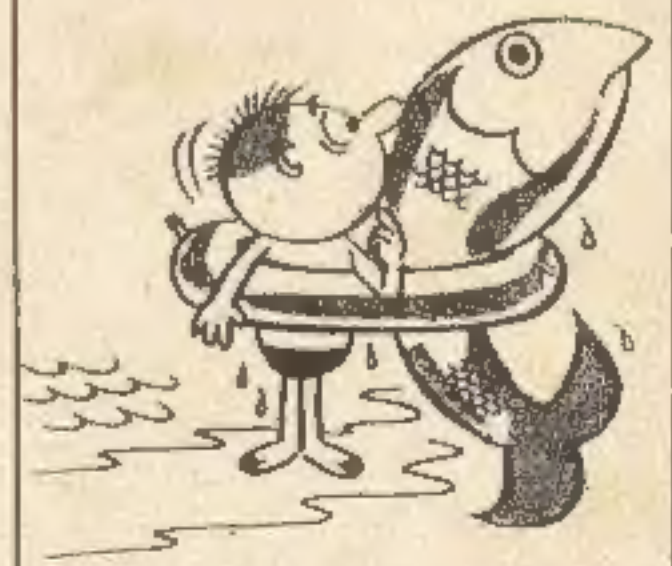
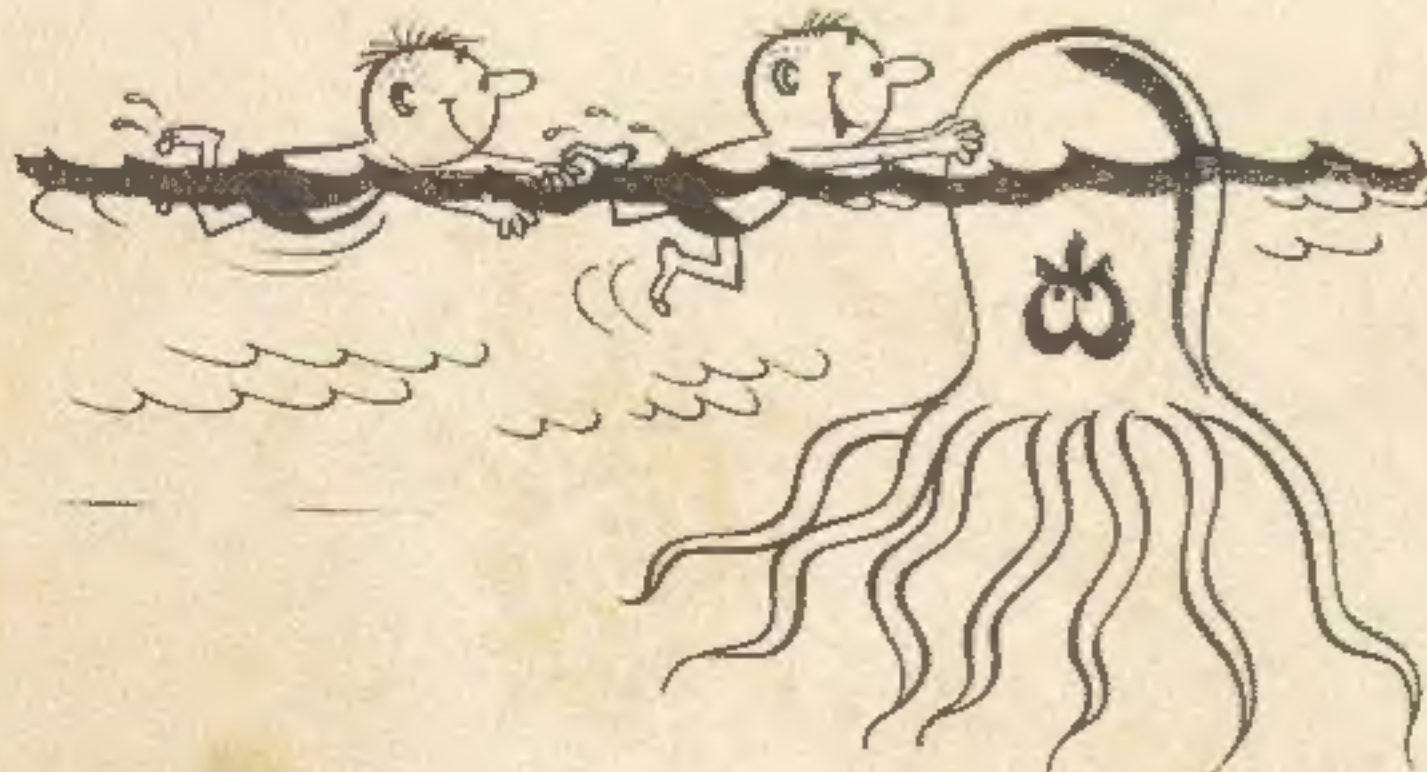
شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. -
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: اربال
البحرين وقطر: اروبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً - تونسياً - المغرب: ادرهم.

الفنان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناغون: ٢٩٣,٦٦



فاري
يزهيب
الى البحر



سوبرمان

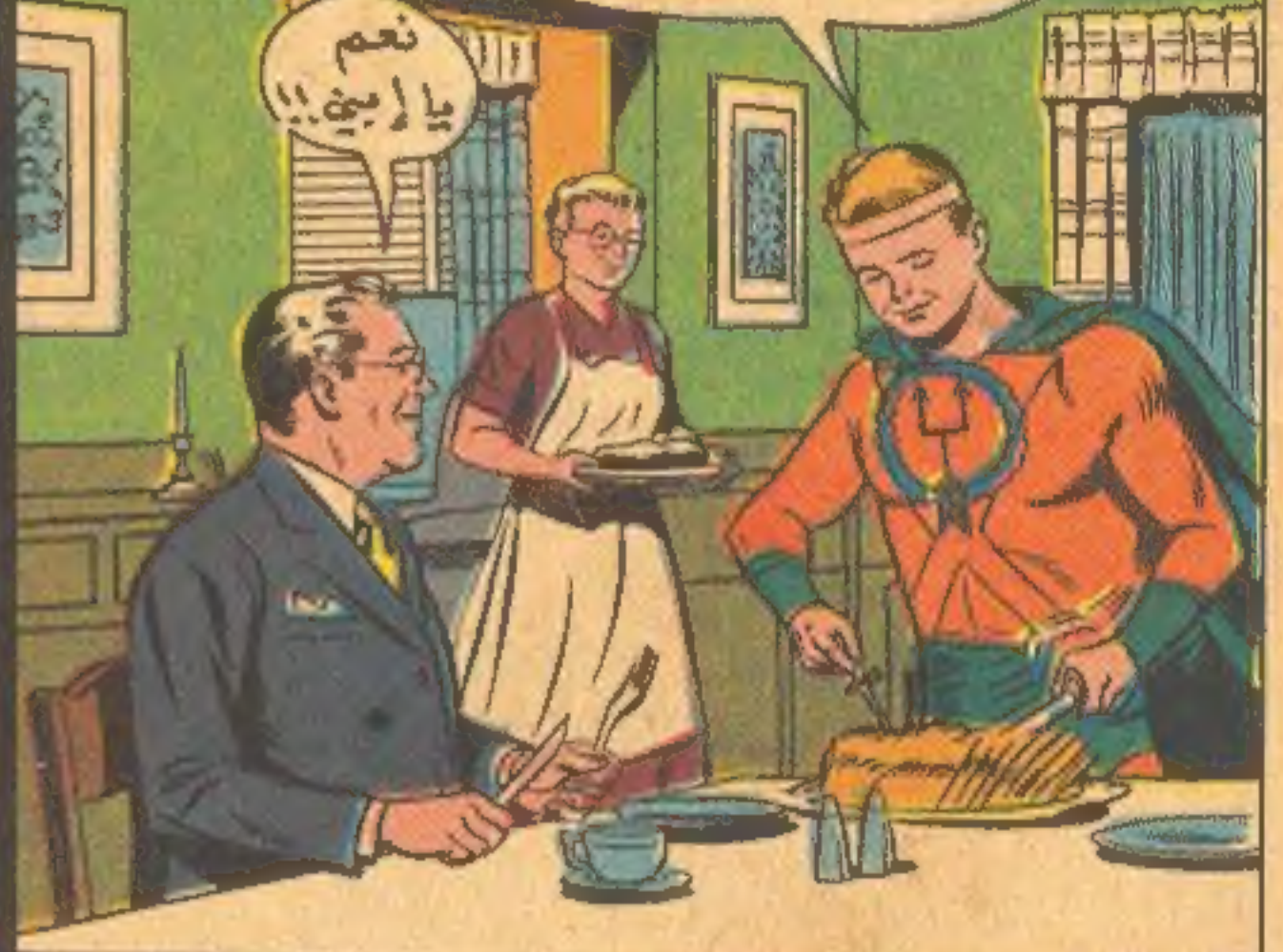
البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

ما هنا؟ أثناء غيابي في الفضاء
جاء فتى جبار وأخذ مكانى في
بيتي؟ وها هو يجلس في مقعدي!
ويتصرف مع والدي وكأنه
ابنهما؟ من هو؟

هل تفضل قطعة اللحم
المحمرة يا أبي؟

نعم
يا أبي!!



إن الجميع في مدينة "زوس" يحترمون "شريف" وهدى
فوزي... وكذلك ابنهما "نبيل"... وهما الوحيدان
الذين يعرفان أن "نبيل" هو "الفتى الجبار" ولكنهما
احتفظا بهذا السر منذ البداية... وفي ذات يوم
عندما تبينوا ولداً آخر اكتشفا لشدة دهشتهم،
أنه هو أيضاً يملك قوى جبارة وأنه يخفي سرّاً عميقاً
يتعلق بمهمة كان يقوم بها... فبدأت الشكوك
والمتاعب تتسرب إلى قلوبهما... اقرأ قصة...

ابن عائلة

فوزي الشايفي الجبار !!



راقب 'تريف' وهو غوري' ابنهما الجديد في طريقهما إلى البيت

وعند وصولهم إلى البيت

لأنه يبدو كثيرًا ... لا شك في أن معنوياته
ستتحسن بعدما يتمكن بظهره زوجتي
الذي يذ...
لقد اعتدت أن أكون أمًا
لولد جبار ... ولست أدري
الآن كيف سأشعر نحو ولد
عادي !!



هذه غرفة 'بيل' ... بإمكانك
الآن أن تنام فيها وحدك
ولكن عندما يرجع 'بيل'
سيشاركك في استعمال
الغرفة !!
شكرًا ... ولكن قبل أن
يرجع 'بيل' أود أن
أعترف لكما بشيء ...
وأطلب منكما أن تحتفظا
بهذا السر ... سأخرج
من الغرفة بعد قليل ...



أفضل الولد الغريب الباب ثم بعد لحظة خرج وهو
مرتديًا لباسًا غريبًا ...

إن لاسمي الحقيقي
هو 'فيدال' ... وقد
جئت إلى الأرض
من فلك آخر للقيام
بمهمة سرية!

لدي قوى جبارة ...
وعندما جئت إلى
الأرض رأيت الأطفال
الذين فقدوا والديهم
بالكارثة !!

... فاختلطت معهم وبيديت كأنتي
أحد الأيام ... والآن أقسماتي
أن تحتفظا بهذا
السر ...
نقسم لك!



بينما الدهشة كانت تدور على وجوه الزوجين المرتبكين ...

هذه طائرة تحترق ... استطاع
قائد ها أن يقفز بمظلته ...
ولكنها ستسقط وسط المدينة ...
سأظهر لكما قوتي الجبارة ولكن علي
أن أحضر شيئًا من حقيقتي!

إنك ... تلبس بدلة
'الفتى الجبار'؟
لماذا؟

لا أستطيع أن أوضح
لكما ... ولكن يجب أن
ألبسها عندما أقوم
بالأعمال الجبارة على الأرض ...
ومع أنها ليست مريحة مثل
بدلتك!



وقف الزوجان مشدوهان يراقبان ابنهما وهو يطير ...

إني لا أشعر بارتياح
نحوه ... لماذا جاء إلى
الأرض؟ ولماذا
يرتدي بدلة
"الفق الجبار"؟

أنظروا إلى قوته الجبارة...
لقد صار أمام الطائرة
بسرعة خارقة فاختلق
تياراً جعل الطائرة
تطير خلفه!!

نعم ... وأظن
سيجعلها
تسقط في البحر!

ليت الفتى
الجبار يرجع حالاً...
فهو الوحيد الذي
يستطيع منع مهمة
"فيا" فيما لو كان يقصد شراً

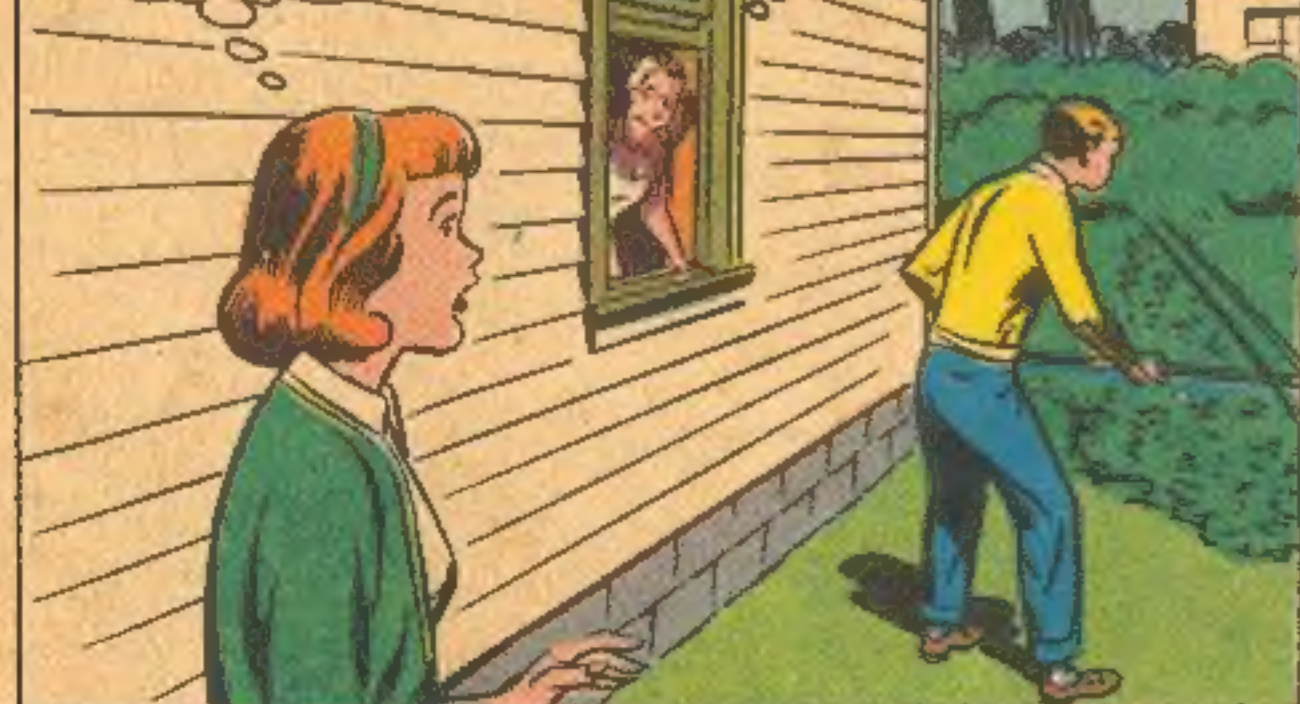
وعندما رجع
"فيا"

أظنكما تتساءلان لماذا لم أرفعها بدلاً من
أن أسحبها بالتيار الهوائي كما يفعل
"الفق الجبار" السبب هو أنني لا أملك
جميع القوى الجبارة مثل النظر الخارق والسمع
الخارق... إن الحرارة الشديدة قد تقتلني

والآن سأبدل ثيابي وأرجع إلى
شخصية "سمير" ... ثم أستخدم
قواي لمساعدتكما!!



هاهي "وداد" قادمة... سأعمل
طريقة لأجذب أنظارها
حتى لا تلاحظ قوة "سمير"
الجبارة!!



إن تنظيف هذه الساحة
قد يستغرق ساعات
طويلة ... ولكنني سأنظفها
بنفخة جبارة واحدة!!





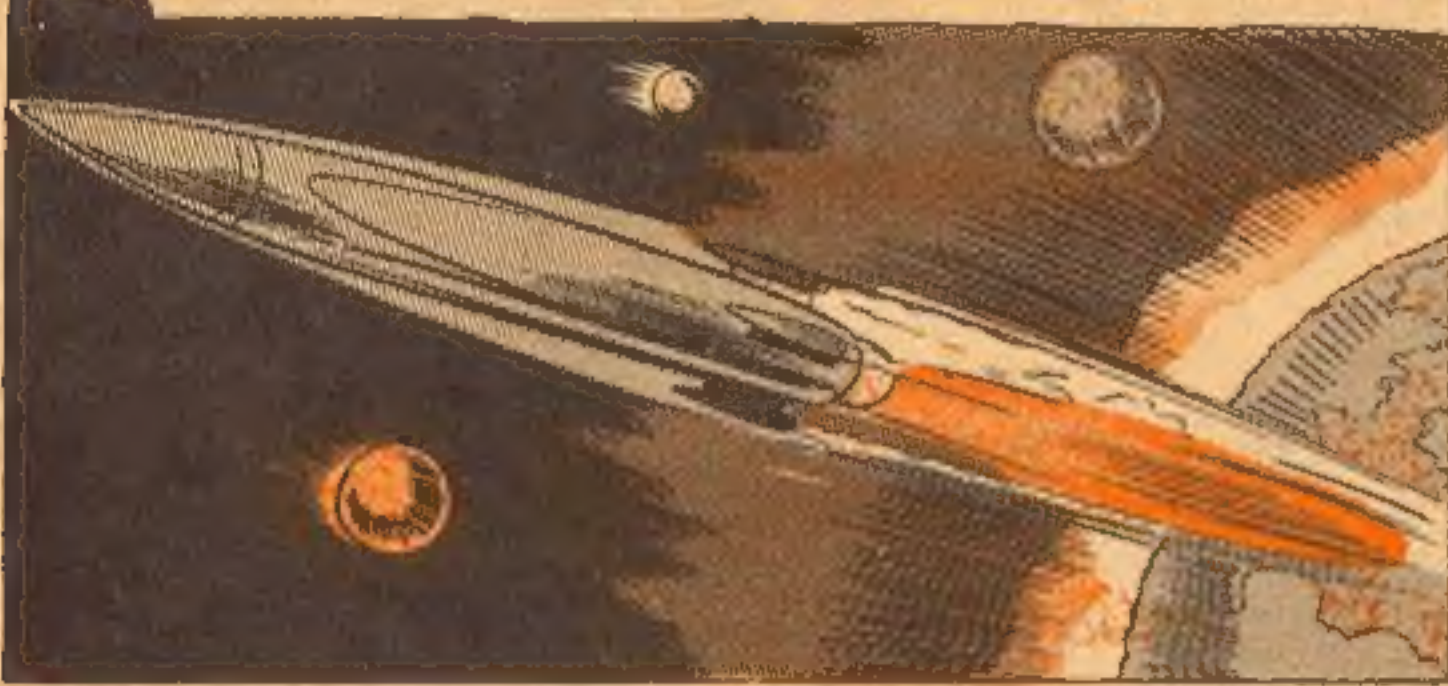
ومرآة وضع الفتى الغريب الرسالة في الصاروخ
ثم قذفه بقوة نحو الفضاء ...



وبينما كان "مُرِيْفٌ" يحاول فهم هذا السر
الرهيب ... كان الصاروخ قد وصل إلى ذلك
آخر حيث ...



ومرعان ما انفردت صاروخاً حاداً إلى الفضاء ...



وفي تلك الأثناء كان "الفتى الجبار" يكافح الحادثة التي من أجل
غادر الأرض ...



وبعد دقائق معدودة كان رهبن يقفان أمام ساحة يراقبان هذا المشهد
بارتياح ...



وفجأة ارتطم الصاروخ المنطلق من
جماعة "فيدال" بالكوكب الصغير ثم ...



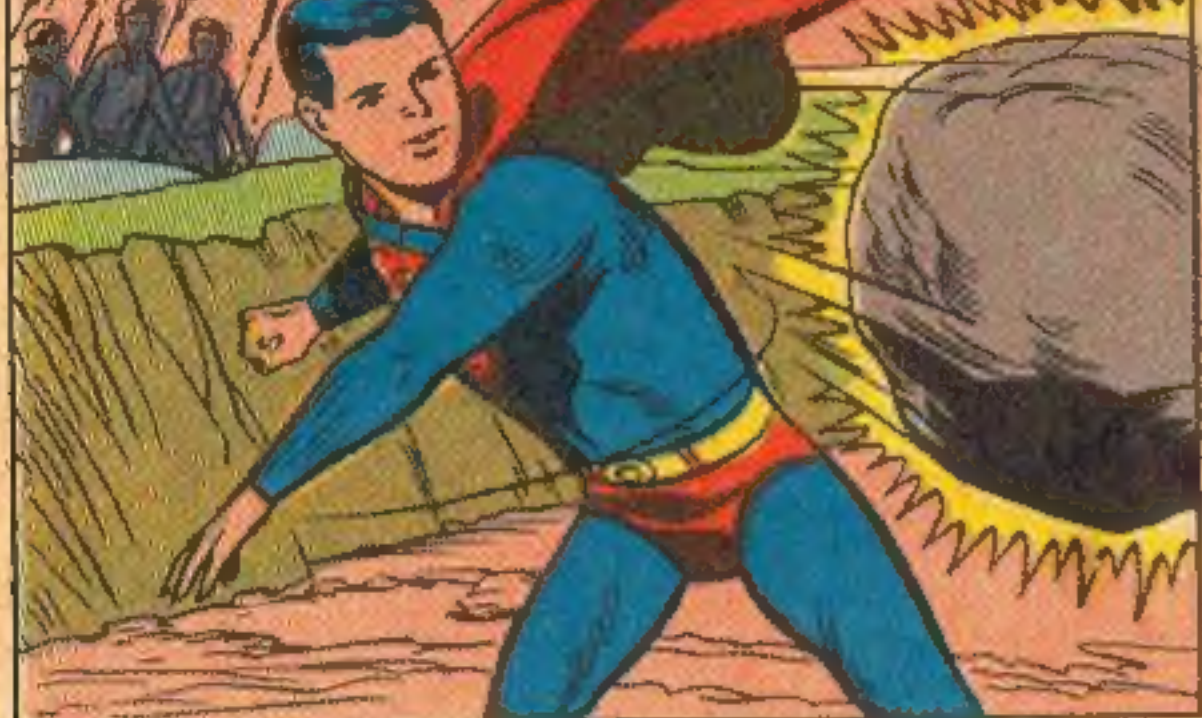


تم ... قرب المنزل ...

أنا أنظر إلى ألفي
الجبار كيف
يستخدم قوته الجبارة
ليعمل من هذه الرافعة
كرة معدنية !!

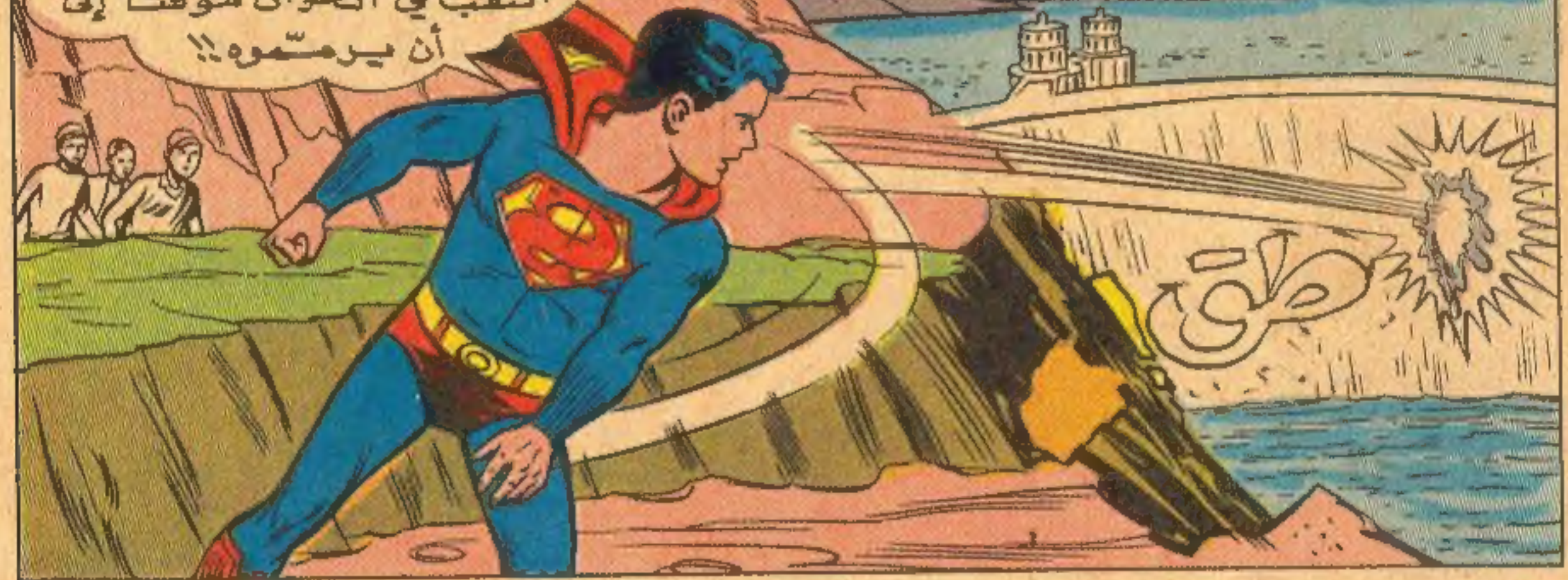


وها هو يرميها على العطل في
الخزان ... إنها تذوب من
شدة سرعتها !!



وبعد لحظة ...

هذا المعدن الساخن سيسد
الثقب في الخزان مؤقتاً إلى
أن يرمّموه !!



وفي ذات الليلة وقف شريف وهدى ينظران إلى إسماعيل بجزن

إن ابننا في
المضياء الآن ...
أيعني سنراه ثانية؟
إيه في أمان يا هدى ...
ولكن ليتنا نعلم ماهي
مهمة فيدان ولماذا يريد
إبعاد ألفي الجبار !!



وفي اليوم التالي عندما كان شريف يعمل في منزله بعد أن أمضى ليلة أريح

لقد بلغنا أن مبركان
"كيايما" شامر بشدة وإن
سأشأ أخضر ينصب منه ...
وعندما هنا رجل يصف
لكم الحادث كما رآه
بنفسه !!



إني ذاهب
إلى ذاك المكان ...
وسأ نفيه هذه المرة
كي لا أكشف عن
سر شخصيتي !!

وبعد لحظات... عندما كان "تريف" يستمع إلى الراديو...

إن الفق
الجيار قادم
ومعه شيئاً
في يده !!

أنا وهدى فقط
نعلم أنه ليس الفق
الجيار الحقيقي !!



استمع "تريف" باهتمام إلى المذيع...

إنه يعمل حوضاً منخماً
بيديه وها هو يشقبه
من جميع النواحي !!



وبعد لحظة...

ها هو يستدق فوهة البركان به ...
ثم هذه الثقوب تجعل الضغط
يتسرب ببطء دون أحداث أضرار... حقاً
هذه من أعظم الأعمال التي لم يتها !!



رجع "سبير" إلى منزله أسبه فوجد "وداد"
جارته المصولة...

يا سبير لا شك في أنك ألفت
الجيار... أنظر كيف لصق
عليك السائل من
البركان !!

يا إلهي... كيف غفلت
عن ذلك؟... علي أن
أخرجه من هذا المازق
الحرج !!

مرة ثانية بدأ "تريف" يفرغ خردته...

هاذا... إنك أحمر
اللون الآن !!





وفي تلك الدقائق انشغلنا بفتى لجبار من ربه لغضائنه

لقد انتهيت من تعظيم الشيطان
ولم يستغرق ذلك وقتاً طويلاً
كما ظننت في البداية .. سأرجع
الآن إلى الأرض، فأنا مشتاق
لبيتي !!

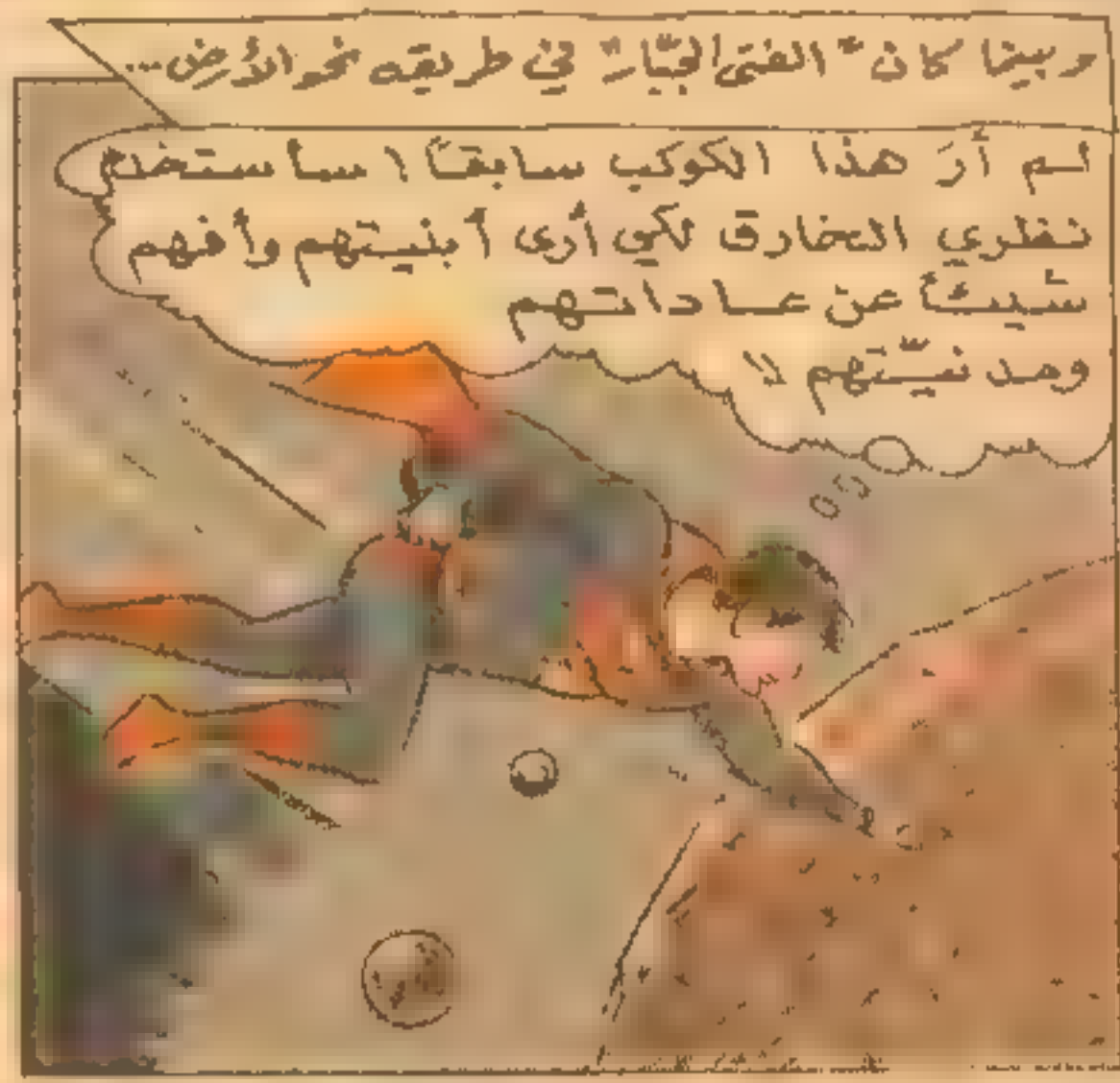


والآن رجعت إلى اللون الأخضر
وأنا خضراء أيضاً ... الآن
فهمت أن أصواء السير
في الشارع تعكس ألوانها
علينا !!

لقد حررت
مفتاح أصواء السير
فسرت عليها
الخدعة !!



حقاً اينهم قوم متمددون ...
أكثر بكثير من سكان الأرض ...
ما هذا؟ شاشة للتلفزيون
وهي تلتقط صورة !!



ربنا كان " الفتى الجبار " في طريقه نحو الأرض ...

لم أر هذا الكوكب سابقاً ، سأستخدم
نظري المخارق لكي أرى أبنيتهم وأفهم
شيئاً عن عاداتهم
ومدنيّتهم !!



... هذا مشهد من الأرض ...
وهذه صورة فتى جباراً
يسكن مع والدي ...
سأرجع حالاً وأحقق في
الأمر !!



شكراً لأنكما حفظتما سرّ
فتوي الجبار
يا والدي !!

وفي بيت عائلة "فوزية"...

ولأنكما ساعدتاني

في إحقاق شخصيتي

السريّة أودّ الآن أن أكشف لكما
عن الحقيقة ... في فلكنما يوجد عدد
من الناس الذين يملكون قوى
جبارة ونحن ننتمي إلى
"دوريات عبر الفلك" !!



ومؤخراً اكتشفنا أنه يوجد قوى جبارة إلى الأرض
من كوكب "كريميتون" الذي تقيرون ...

سأرسلك في مهمة إلى الأرض يا فيدان ...
وسنخلق حادثاً لكي تشغل "الفق الجبار"
في الفضاء ... ثم عندما تعمل على الأرض
عليك أن تلبس بدلة "الفق
الجبار" !!



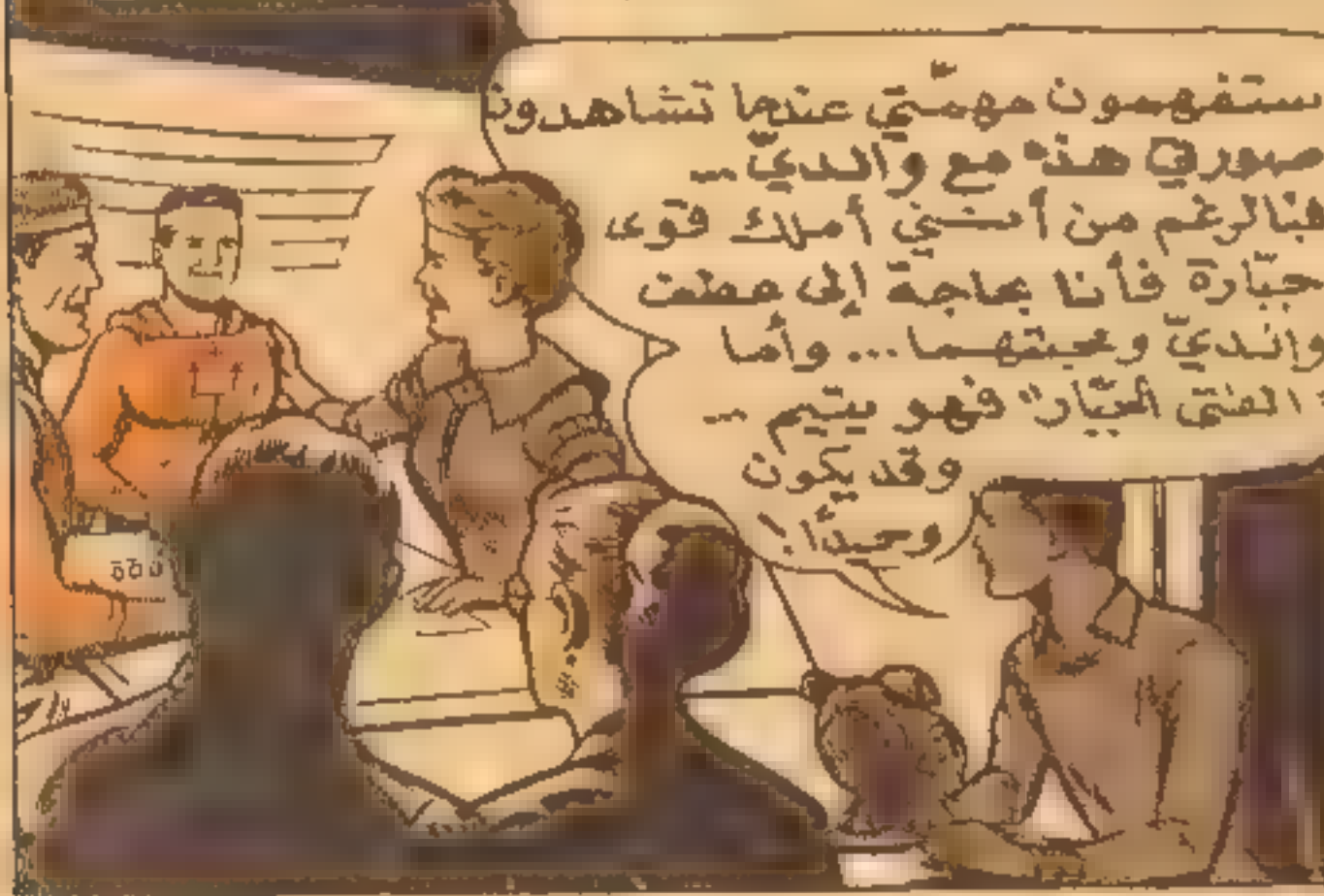
وبهذا الطريقة لن يشك أحد أنك
تنتمي إلى "دورية عبر الفلك" ...
ستدخل مدرسة الأيتام ثم تستخدم
قوة لتوارد الجحش ما لم يكن

تؤثر على
عائلة
لتبنيك !

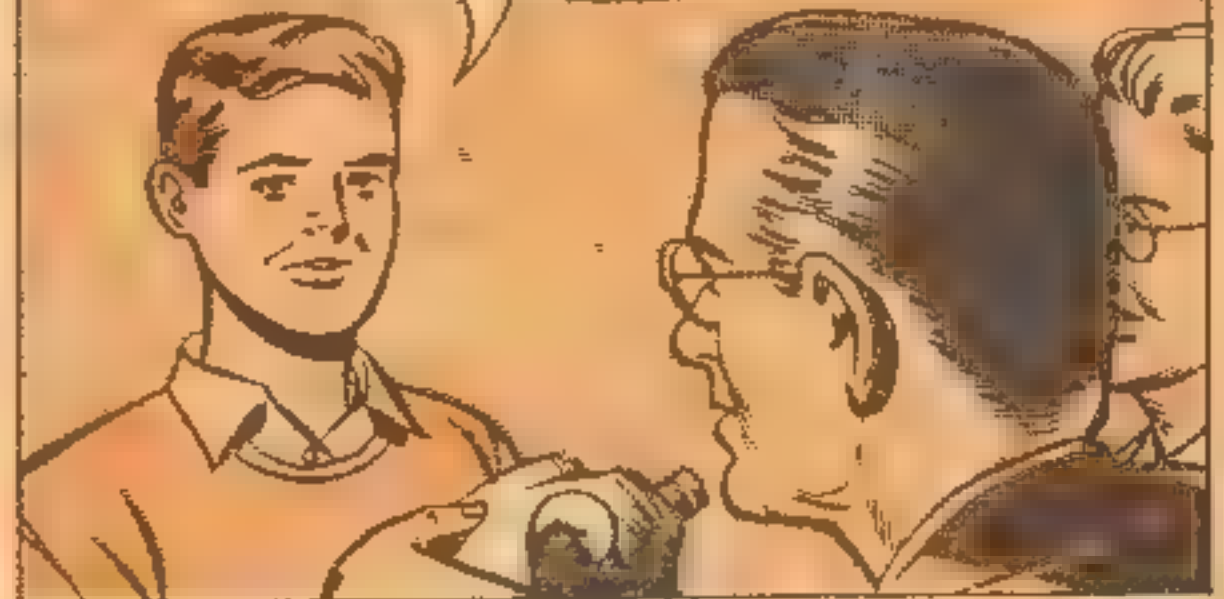


وبعد ذلك ... أخرج جواراً سينمائيًا صغيراً ثم ...

ستفهمون مهمتي عنديما تشاهدون
صورتي هذه مع والدي ...
فبالرغم من أنني أملك قوى
جبارة فأنا بحاجة إلى عطف
والدي وعيتهما ... وأما
"الفق الجبار" فهو يتيم ...
وقد يكون
وحيداً !

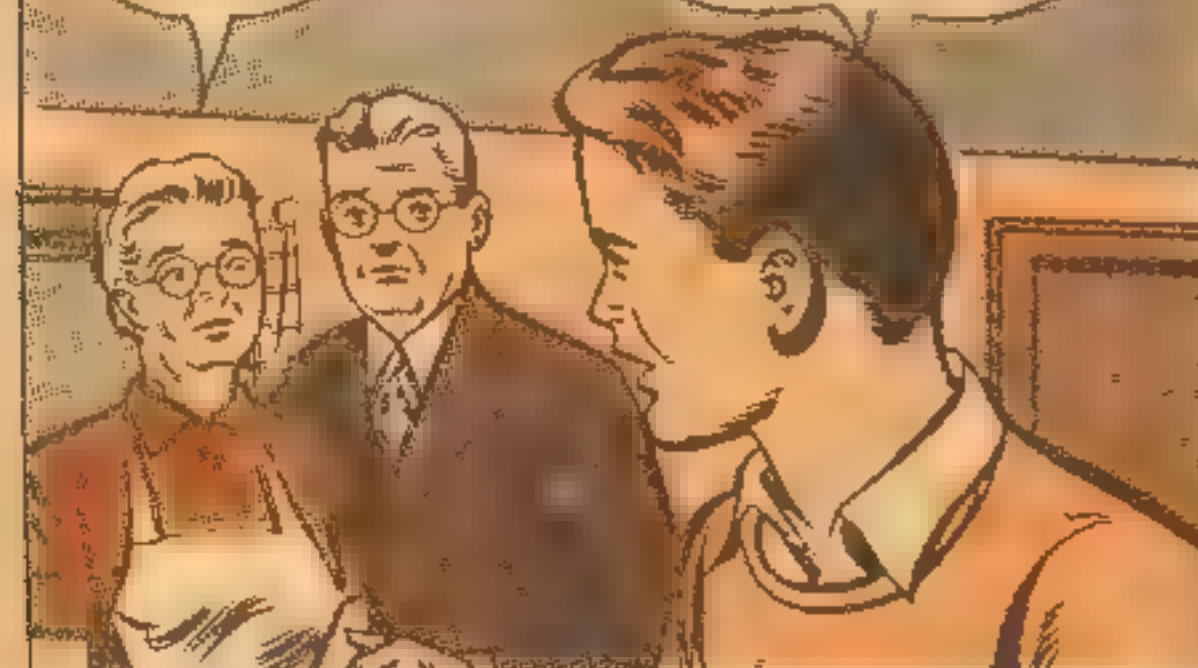


ومهمتي هي أن أجعله والدين في "زوس" ...
ولذلك صممت أن أجربكما ... لأن لكما
ولداً "نبيل" بنفوس العمر وله سمعة طيبة ...
ولذلك حاولت أن أجربكما فعرضت
شخصيتي السريّة للخطر عدة مرات ...
ثم ...



... بعد أن رأيت مدى إخلاصكما
بحفظ السرّ تأكدت من أنكما
الوالدان المثاليان ... هل تتبنيان
"الفق الجبار" ؟

بالطبع
يا صغير ...
وسنكون
سعداء
بذلك !!



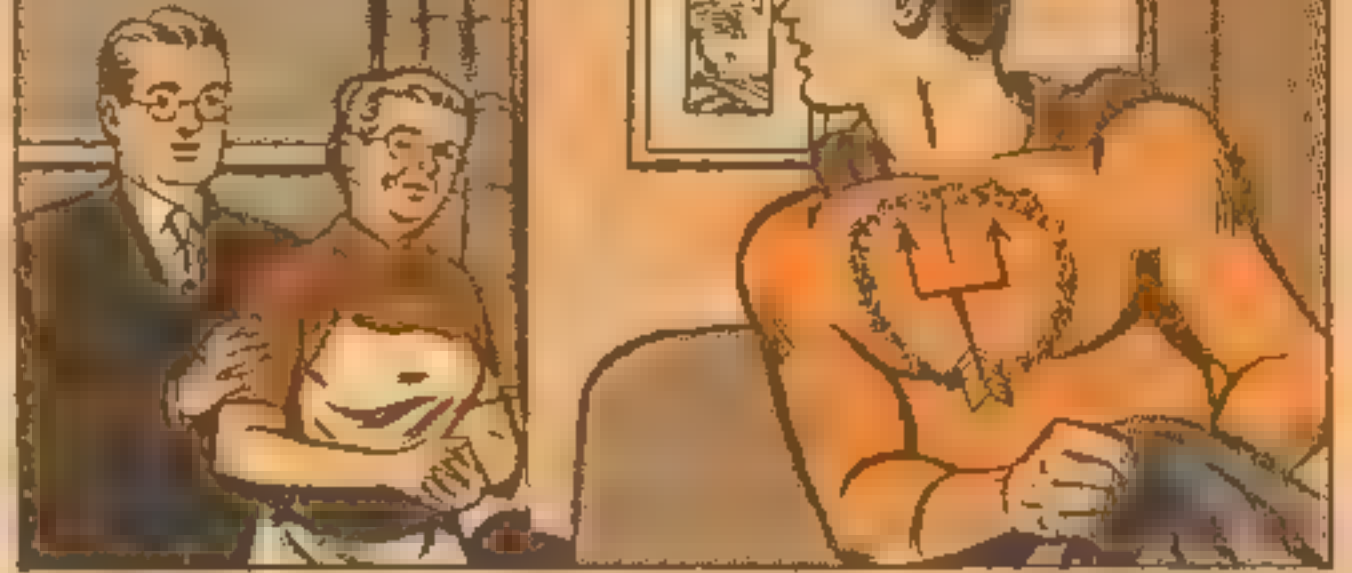
وسينما كان "الفتى الجبار" راجعاً لبيته ...

نقدك
بذلك !!

إن "الفتى الجبار" في
طريقه نحو الأرض
الآن ... سأستخدم قوة
توارد الخواطر
لأخبره بما حدث !!

وأريدكما أن تعدا في
ألا تخبرا أخاه "نبيل"
عن شخصيته
السريّة !

جئت إلى الأرض
باحثاً عن والدين
يعطفان عليك أيها "الجبار" ...
وقد نجحت بمهمتي ... إن شريف
وهدي فوزي زوجين وفتيان
وسيحتيان بك فلن تكون
وحيداً بعد الآن !!



وفي المساء بينما كان "الفتى الجبار" يتناول طعام العشاء
بليلة ...

كم أنا سعيد
برجوعي للبيت ... وكم أقدر
ما فعل "فيدال" من أجلي ... ولكن
كان بإمكان أن أخبره من
مدة طويلة عن حبة
وعطف والدي

وبعد لحظة تقابروا الفتيان الجباران في السماء ...

لست راجع الآن أيها "الفتى
الجبار" ... أنا مستعد أن أساعدك
إذا احتاج الأمر لذلك ... لأنني
ألا يعرف أخاك "نبيل" عن
شخصيتك السريّة !!

أشكرك يا فيدال
من الصعب جداً
أن أخفي سري
عن "نبيل" ولكنني
سأحاول !!





مركز الدراسات والبحوث

بغداد

الطبعة الأولى: ١٩٨٥



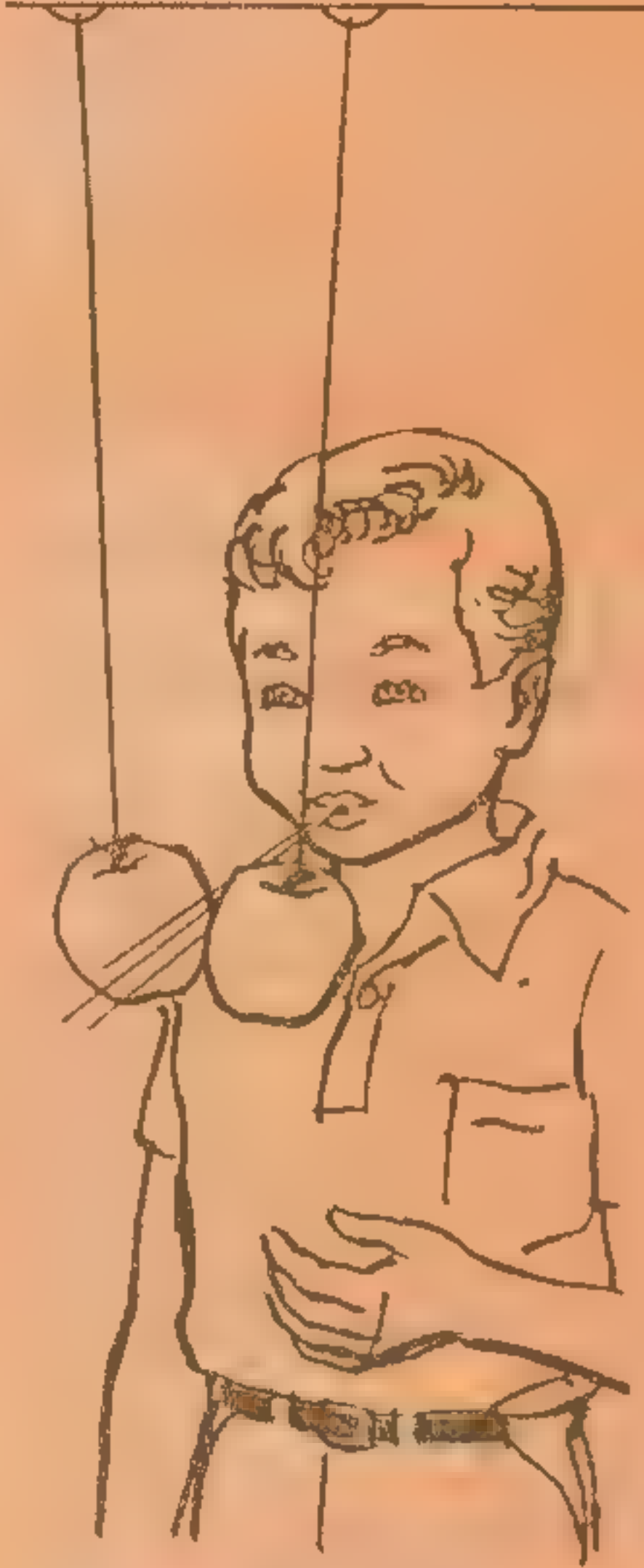
من الأبرع السيار أو الدوز ؟ السيارة طبعا !! ولكن الخال ينعكس عندما يطوف
النهر وتقف السيارات عاجزة عن الحركة رغم قوة محركاتها فتقوم طيور الدوز
وهي تنظر بصغرية إلى السيارات الفارقة ...

المال

كان فسي في الحادية عشرة من عمره يلعب ببندقية أبيه حين
انطلقت منها رصاصة أصابت عيني فتاة كانت بالقرب منه
ففقدت نظر عينها .
ولما مثل الفسي أمام المحكمة اعسره هذه مدنيا ولم تبرئه لصع
سنه لأن القاضي قال أن من له من العمر إحدى عشرة سنة —
إذا لم يكن متخلفا عقليا — يجب أن يدرك أن اللعب بالبندقية
شيء خطر وبالتالي يتحمل مسؤولية أعماله لأنه يميز بين الخير
والشر وبين المضر والنافع .

العمال يكسبون ،
والمبدرون يحرقونه ،
انساء يصرقونه .
واصحاب البنوك يسلفونه ،
الامواب يتركونه ،
والوارثون يرثونه ،
البخلاء يدخرونه ،
والسارقون يسرقونه ،
الاغنياء يجمعونه
والمقامرون يخسرونه
واما انا فاستعمله !

التفاحات المعلقة



ربما تدهشك نتائج هذه التجربة ولكن لها تفسير علمي .

علق تفاحتين بخيطين طول كل منهما ٣ أقدام يتدليان على بعد عدة سنتيمترات . تقدم من التفاحتين وانفخ بقوة بينهما . ستنتظر طبعاً ان يحترفا عن بعضهما ولكن العكس يحصل . فتقترب التفاحتان من بعضهما البعض .

ما سبب ذلك ؟

منذ مئة سنة تقريبا اكتشف العالم السويسري دانييل برنولي القانون التالي : ان زيادة السرعة في الهواء تسبب نقصاً في ضغط الهواء . حين نفخت بين التفاحتين خففت ضغط الهواء في ذلك المكان . وبما ان ضغط الهواء لم يزد على جانبي التفاحتين وكان اكثر من ضغط الهواء بينهما لذلك ضغط عليهما من الخارج فدفعهما لبعضهما البعض .

سورناك

من قصة : عودة كوكب "كريبتون" !!

الجزء الثاني

هلاك كوكب كريبتون الثاني !!



وأخيراً توقف سقوط المجرة ... ولكن هل مات "سوبرمان" قبل أن يسألها ساعة النصر ؟



لا ... لقد استقطر دموعي ...

آه ... لاني حي ... ولكن ليتني متت بعد الخراب الذي سببته ! وكيف أستطيع أن أواجه ذلك المنظر المؤلم ؟



لذلك "سوبرمان" إلى الشارع وهو يحدت بأسنانه ...

لقد مات الجميع ... هل أنا الوحيد الذي بقيت حياً ؟

لا ... أنا هنا يا "سعيد" !!

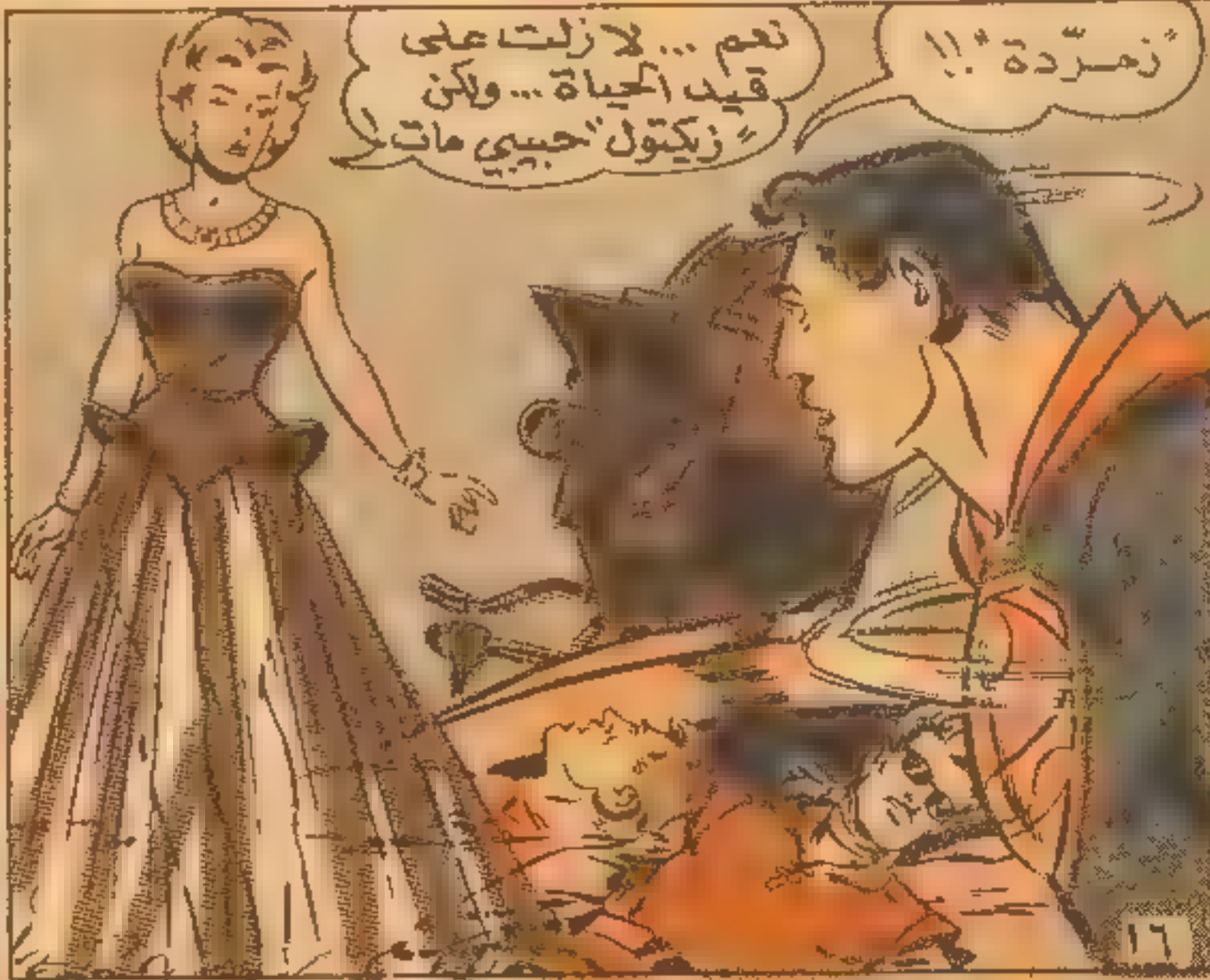
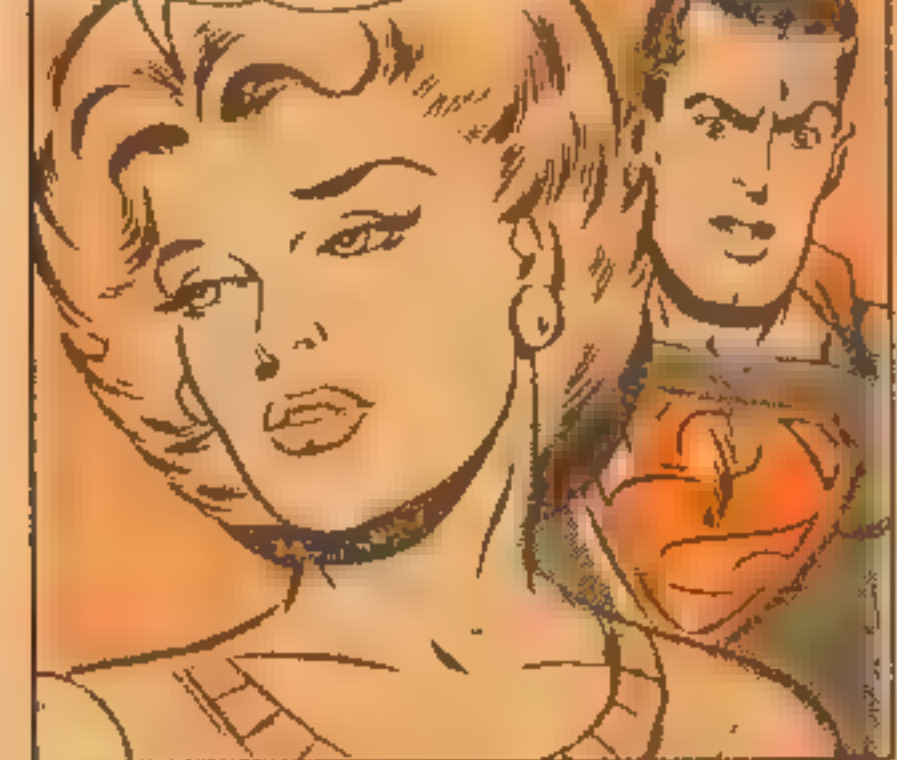


نعم ... لا زلت على قيد الحياة ... ولكن "زيكول" حبيبي مات

"زمردة" !!

أنا سبب تعاستك، ولن أعجب إذا كرهتني !

لقد سماحتك ... فإن ذلك كان قضاء وقدر ... هل تذكر صداقتنا قبل أن تغادر "كريبتون" ؟





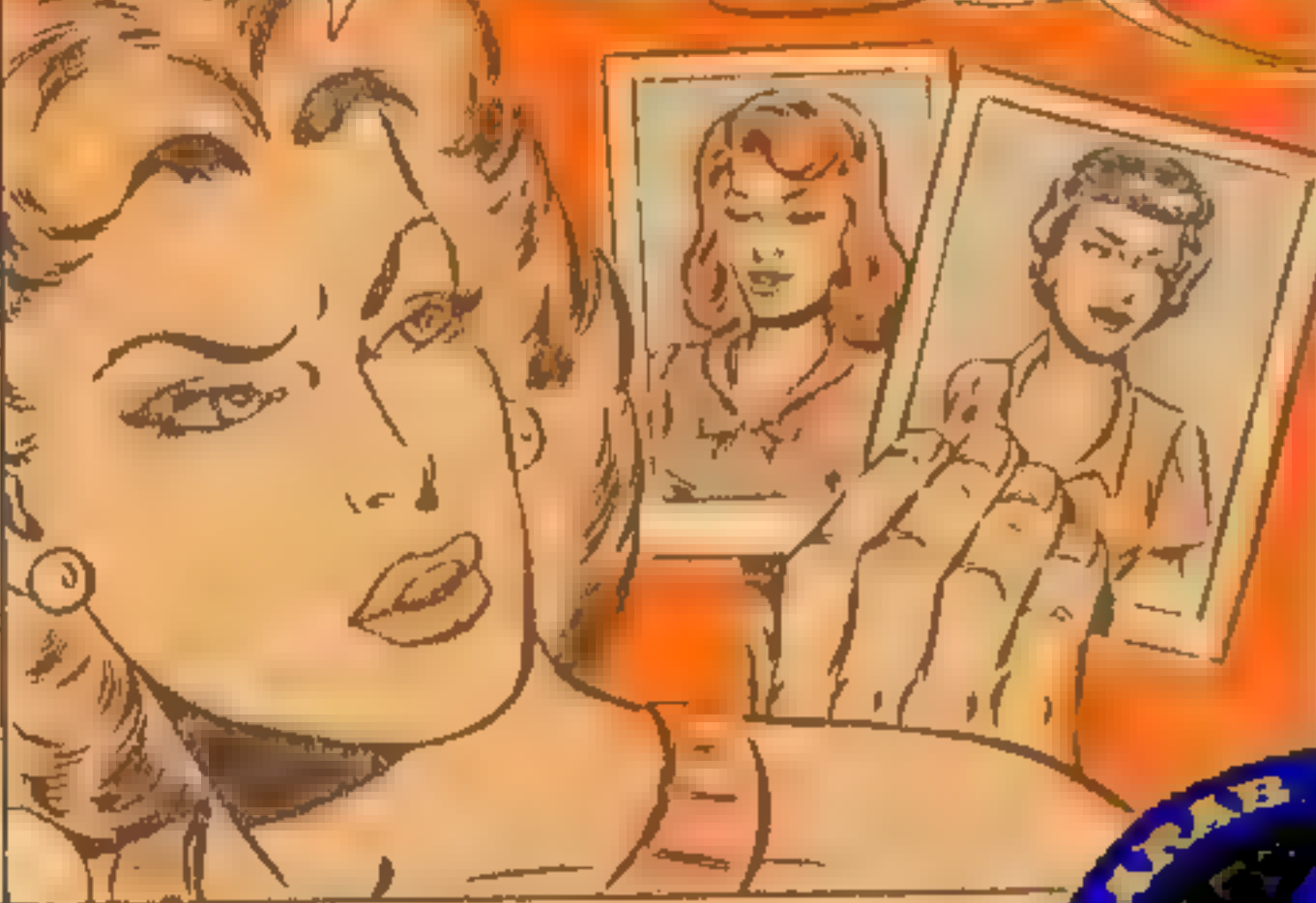
تم ... زار سحرمان وزمردة معرض بلاد الغيوم!

أنظر إلى قصر الغيم الذي لا يدخله إلا المتزوجون!

لقد تذكرت ... شرح لي والدي لما كنت طفلاً كيف أن أشعة الذرة المصقعة جمّدت هذه الغيوم لدرجة جعلتها ثابتة يستطيع المشي عليها وقد جعلتها صالحة للبناء أيضاً!



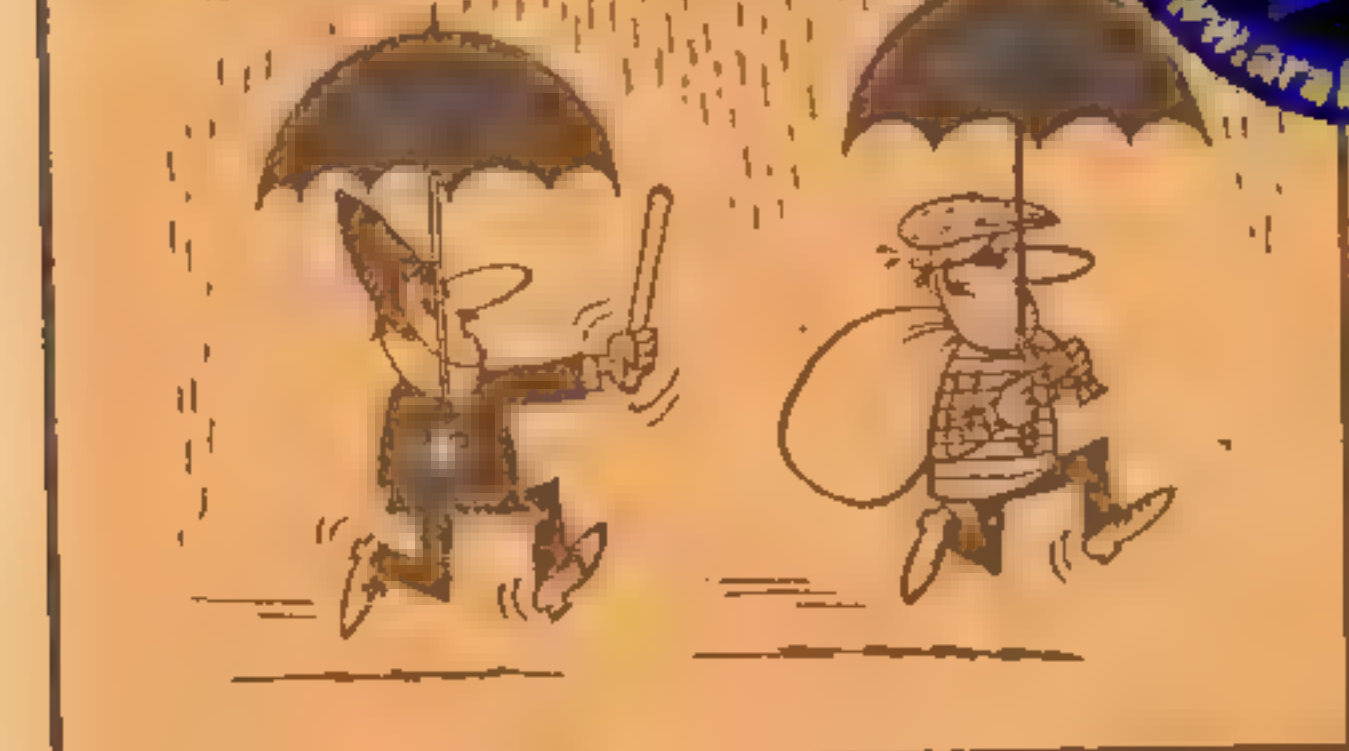
هذه صورة "رندا" وهذه "وداد" ...
وهما فتاتان على الأرض تريدان
الزواج مني وكل واحدة منهما تصلح
بأن تكون زوجة لي!!



أهم يا زمردة! لأنني أحبك
وسأثبت لك ذلك بهذه الصورة التي
أحتفظ بها في جيبه معلمي!!



أضحو





ولكن عندما تابعا حبلتهما تركا مورمان معضلة التي لم تحل.

هذا هو المكان الذي كانت تقف عليه
مدينة "كندور" قبل أن يستخدم
عليها "فخري" أشعة التقلص
ففسجت داخل زجاجة ...



ما أظنك يا عزيزي ...
وأنا أيضاً أباد لك نفس
الشعور!

لا يا زمردة .. أنظري لقد
مزقت الصورتين لأنه ليس
في قلبي متسماً لسواك!



ولكن مورمان "نسي" سؤاله عندما وقع نظره على إحدى المركبات

هذه المركبة في حالة
جيدة يا زمردة ...
نطير بها إلى الأرض
ثم نترجح هناك!!



وبعد قليل تراءى لهم مشرباً أغرب من ذلك .. أنظري يا زمردة

إلى حطام المئات من المركبات
الفضائية! هل هذه إشارة
أهتدي بواسطتها إلى سر حياة
"كريبتون" الثانية؟ أخبريني!



ولكن .. في الخطوة التالية ... أنظري يا سعيدة ...

لم نطير إلا بضعة أميال نحو
جبل "هندرد" العالي ...
لا شك في أن المحرك معطل!!



وبعد أن حقق "مورمان" في مركبته طار من الفزع

لقد نجحنا يا زمردة ... وما نحن
قد ارتفعنا في الفضاء ... هل
تريدون أن تسكنين في "مور" أو
في قلعتي السرية؟!

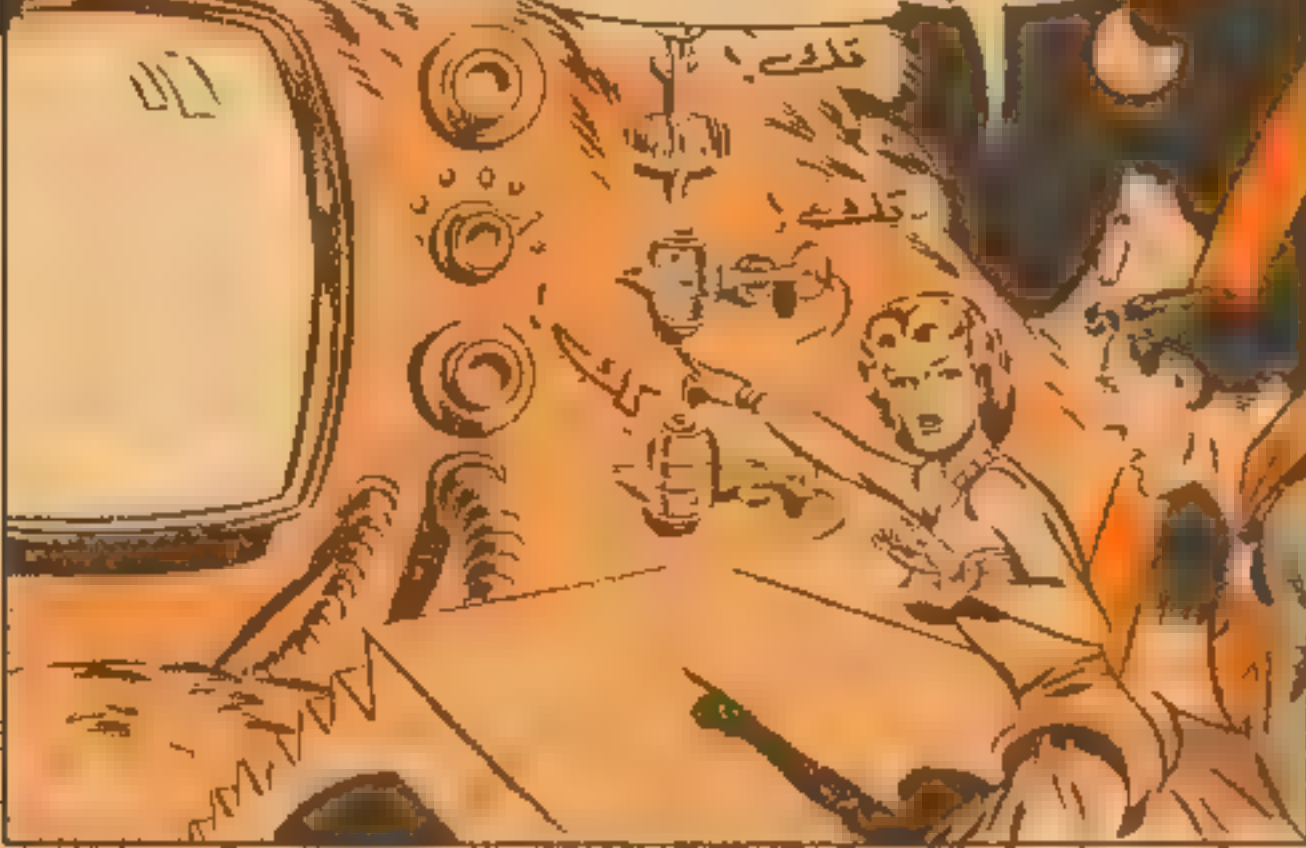
حاول "سوبرمان" إصداً في الممرات ولكن ...

على الأقل نجحت في إزال المركبة بسلام ..
ما هذه الأشعة التي صوّبت على مركبتنا ؟
هل هي كارثة أخرى ؟

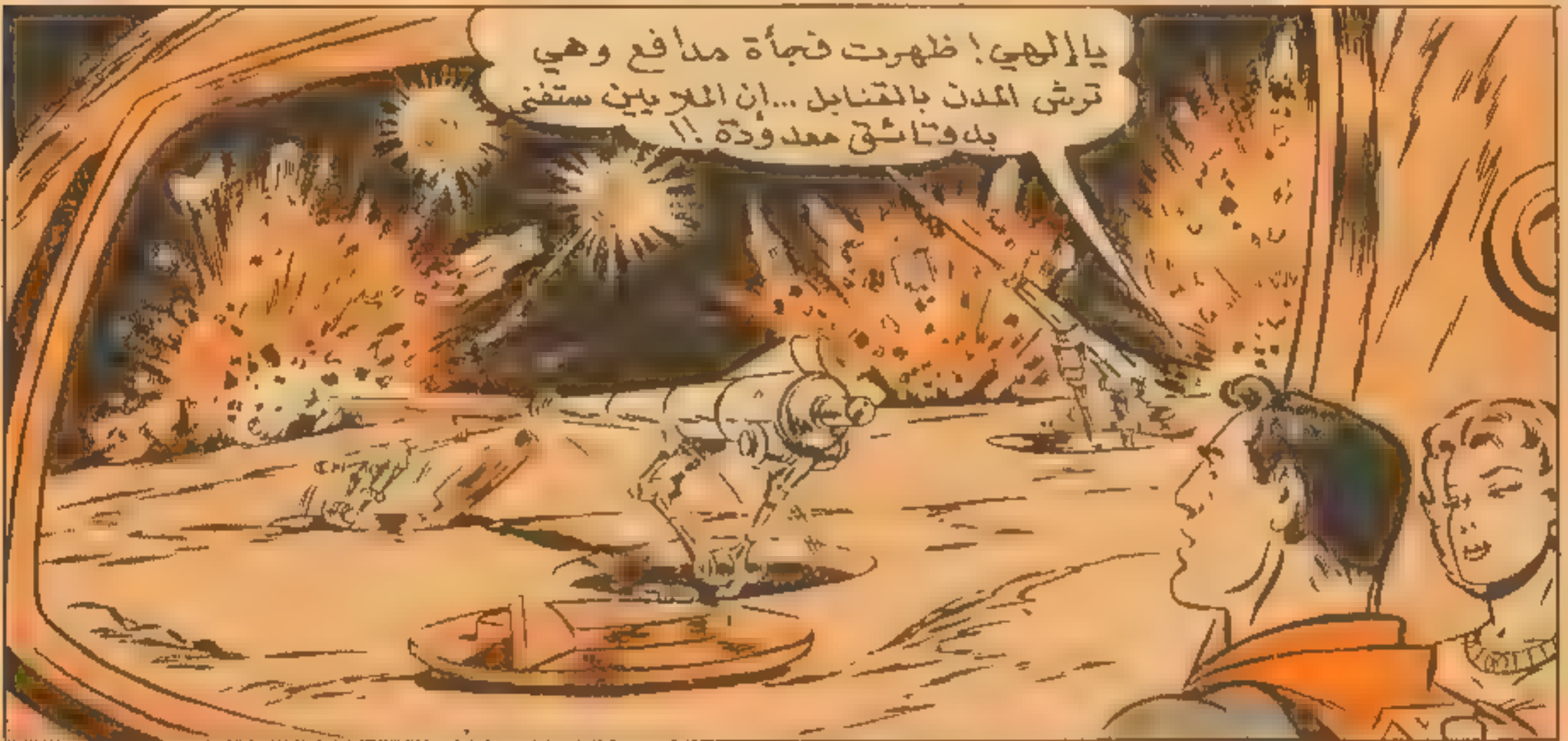


لقد أصاب "سوبرمان" في تشاؤمه !!

بالطبع ! إن هذه المفاتيح تسبب
خواباً عاماً في البلاد !! وباستطاعتنا
مراقبة ذلك على هذه الشاشة !!



يا إلهي ! ظهرت فجأة مدافع وهي
ترش المدن بالقنابل ... إن الملايين ستفنى
بدون تاشق معدودة !!

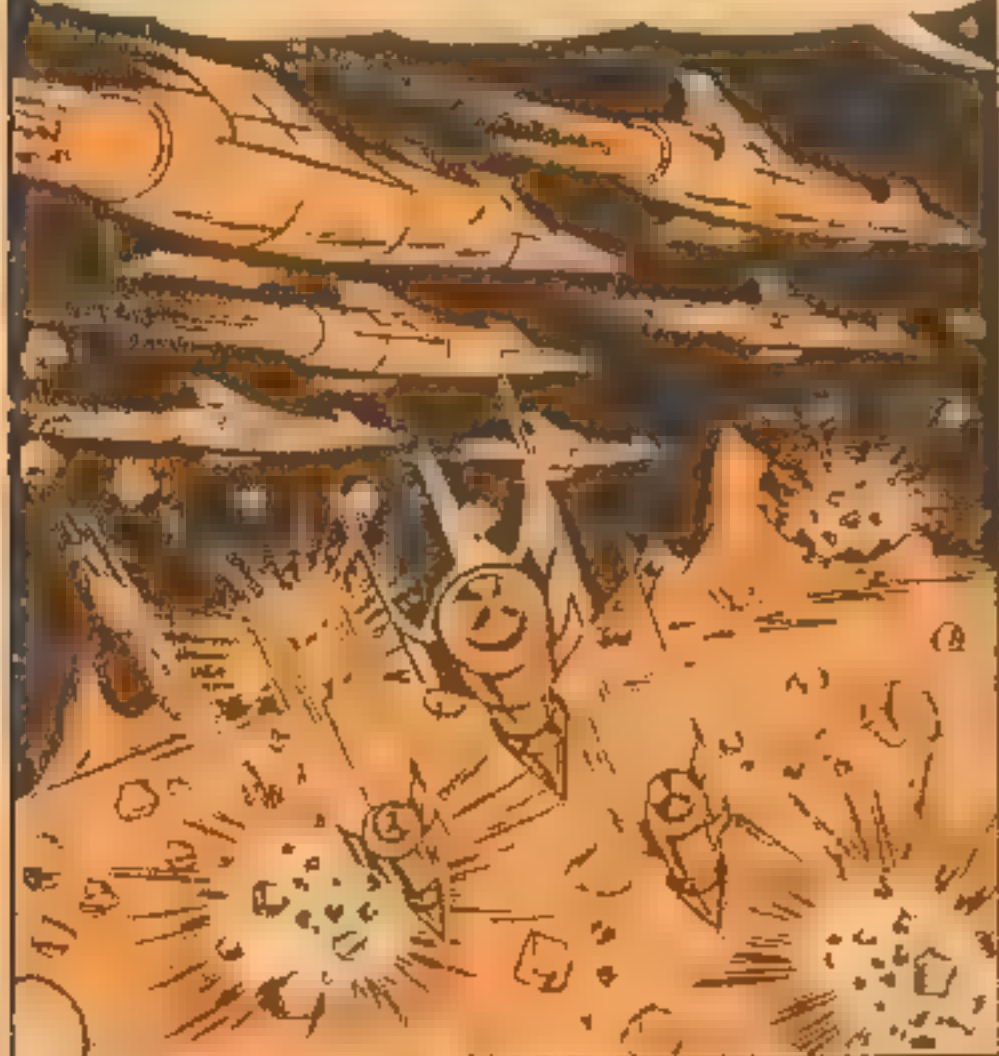


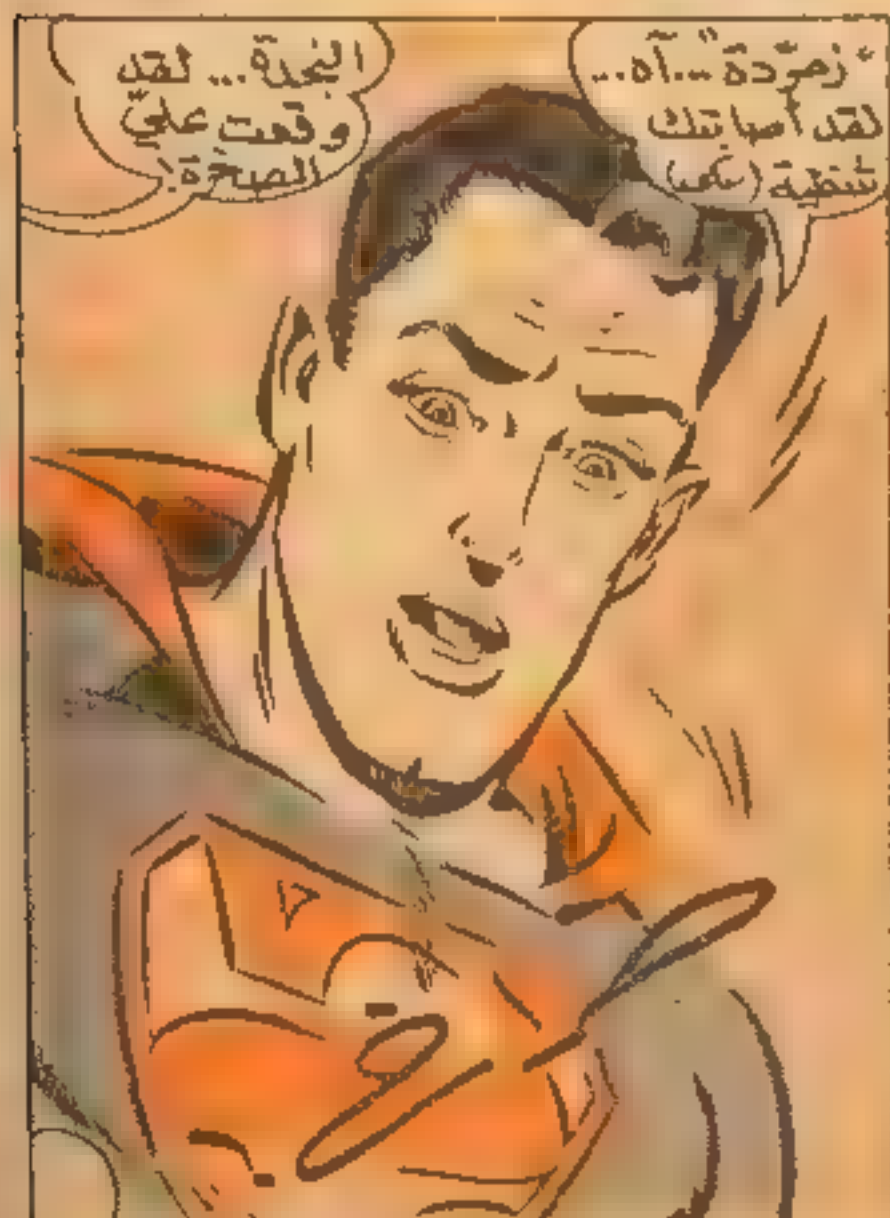
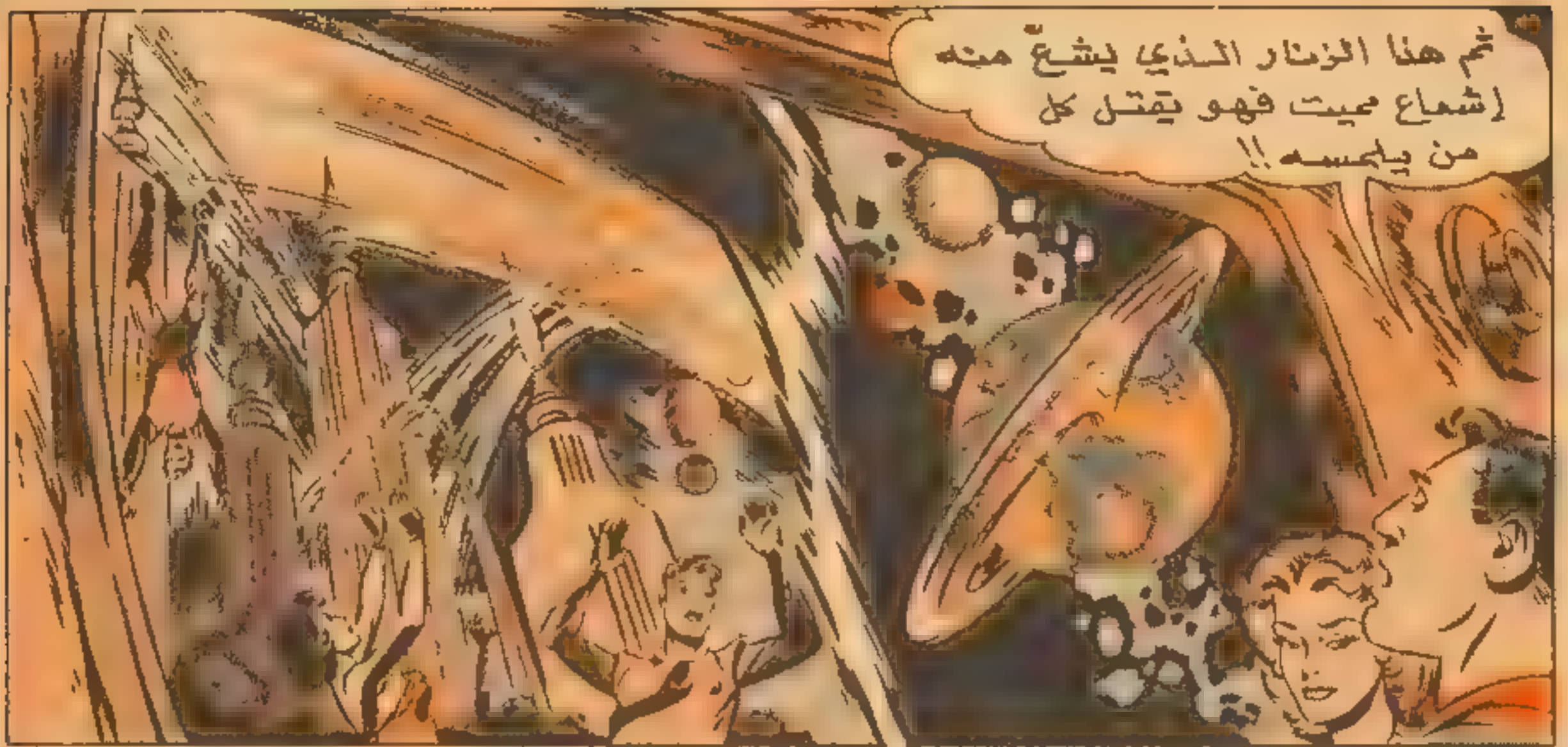
وفي مكان آخر ظهر على الشاشة مشهد رهيب آخر ...

لقد فتح هذا الباب
وخرجت منه
حيوانات مفترسة ...
كنت أظن أنها قد
انقرضت !!



وهنا عدد من الصواريخ المقاتلة
تنتثر القنابل في جميع أنحاء الكوكب !!



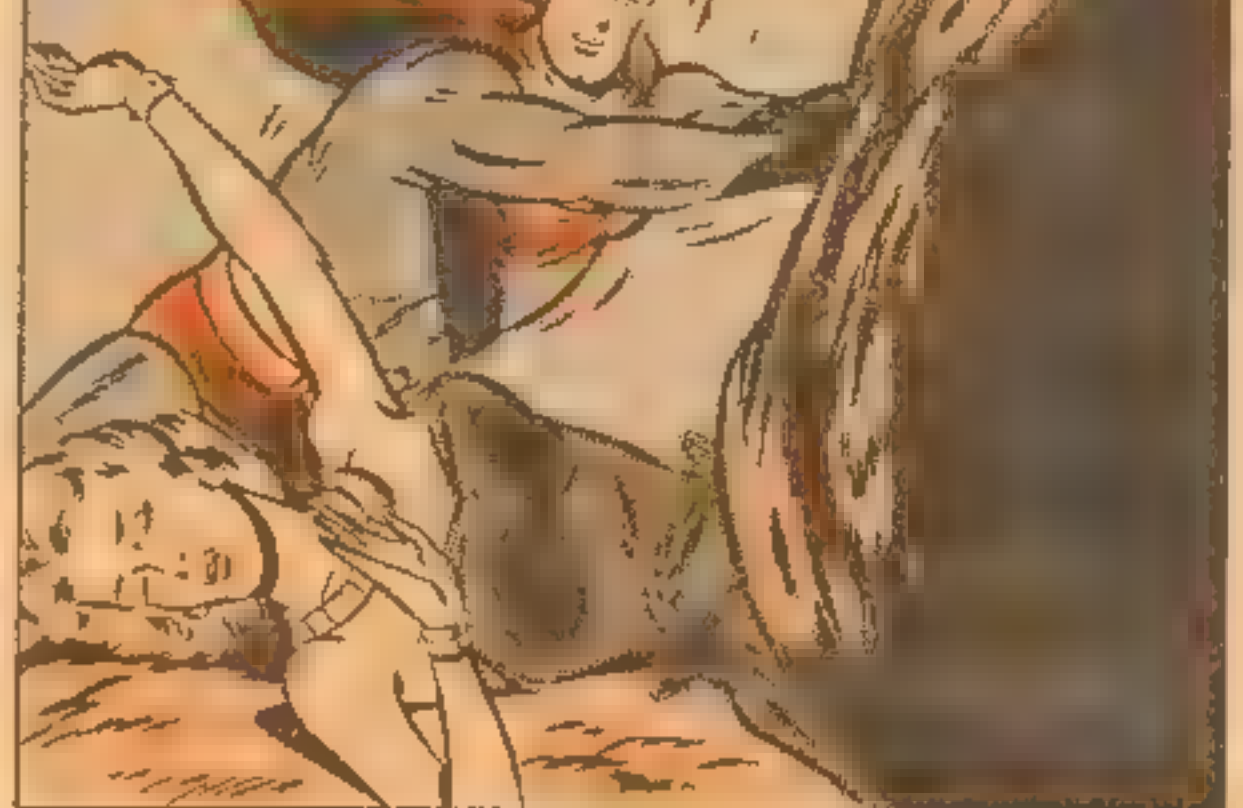


وفي تلك اللحظة المرحمة عندما كانت زمردة تلفظ أنذاراً مؤمراً

أجلك يا سعيد ... خذ هذا
التذكارة ... وداعاً !!
آه ... لقد
ماتت ! وداعاً ...
(يكي)



(حاول جريه) ... لا أستطيع أن أحركها ...
ليتي جبار يا زمردة لكي أنقذك !
(يكي)



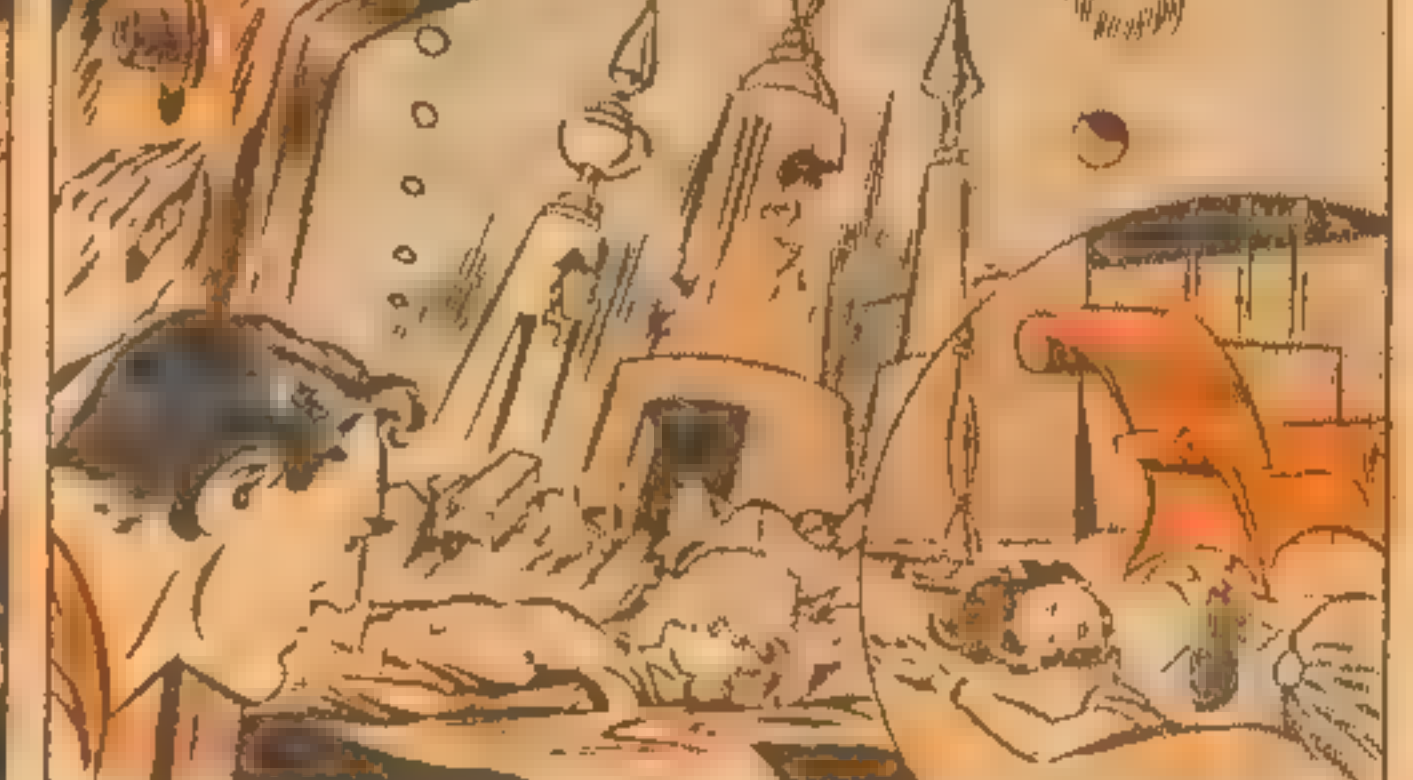
أسرع سوبرمان نحو المركبة وقد اعتراه الحزن ... ثم

ربما أستطيع إصلاح هذه المركبة لكي
أهرب من هنا ... ولكن ... لا أريد ذلك
الآن ... فأنا أستحق الموت وقريباً
سأنضم إلى زمردة (يكي)



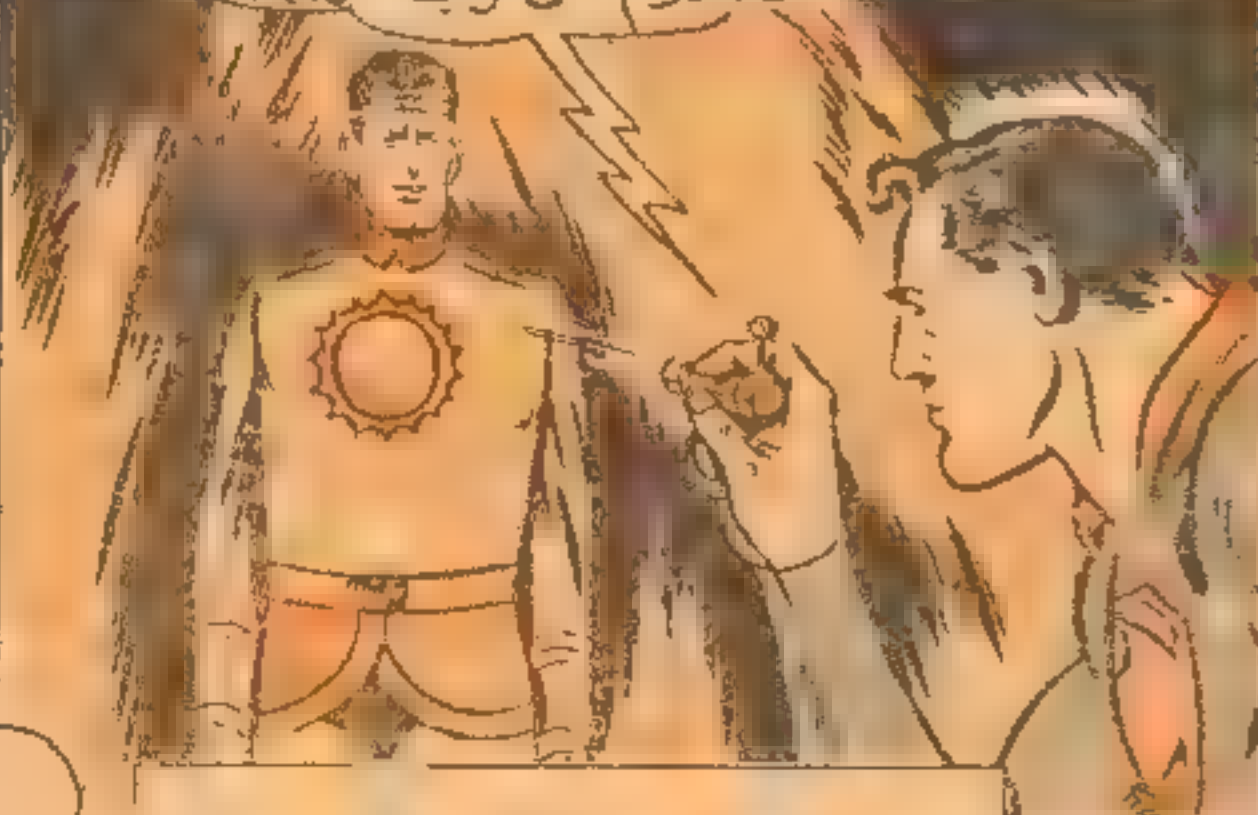
ويقلب قلبه نظر سوبرمان إلى الشاة مرة أخرى ولكن لا أثر للحياة على

هذا الكوكب ... لقد مات الجميع وحتى
والدي لارا ... أنا الرجل الوحيد
الحق على كوكب كريبتون



بعد ذلك ظهرت صورة على قطعة مبسطة صغيرة ...

هذه صورة
تاريخية
لوالدي غيبه !
إلى الذي يحد هنا ... إذا كنت مرتبكاً
لرؤية هذا الكوكب وهو يحول في
الفضاء سأخبرك قصة كوكب كريبتون
الثاني ... بعد مضي سنوات من
السلام على كوكبنا كريبتون



هلين سوبرمان "بانتظار الموت ولكنه تذكر فجأة تذكارة زمردة"

سأموت قبل أن أخلص الأرض ... وقبل
أن أتوصل إلى حقيقة وجود كريبتون ...
إن هذا الجهاز ينطلق منه أشعة عندما
أمنطق على هذا الزر الصغير ... قد
أكون جهاز لابراز الصور !





ثم... أن نجيب إضربعت أسعة
الذرة التي بواسطتها أظهرت
صورة نموذجية لكوكب كريبتون
في الفضاء حيث...



... اكتشفنا في ذات يوم بواسطة مراقبت
مركبات مهاجمة تقترب من كوكبنا... ولكن لم يكن
عندنا الأسلحة الكافية للدفاع عن أنفسنا



... مئات من الشهب جذبت إليه
بواسطة آلة الضبط
« المناشئة »



وبما أن الآلات لا تتنفس
فقد أرسلناها إلى
« كريبتون » المناشئة
بواسطة وعاء كبير ونفس
الوقت رششنا...

إذن هنا هو السر...
وهؤلاء الناس
جميعهم آلات...
الحمد لله أنني لم
أهلك أشخاصاً
حقيقية!!



وقد وضعنا أيضاً شمس حمراء قرب
« كريبتون » الثاني! ثم صنعنا شخصاً آلياً
لأهل لكل شخص من سكان « كريبتون »
وقد صمم ليفكر ويعمل كأنه عادي



... دحافاً كيثفاً حول "كريبتون"
الحقيقية لكي نوقع العدو في شرك
الكوكب الاصطناعي!!



والأشراك الأخرى هي الأشعة
العقلية وبرج مراقبة الطقس
... وحيد مندرو!! ولكن
ما هذه حطام المركبات
الفضائية المتناثرة في
الوادي!!



وفي أثناء ذلك جهّز الرجال
الآلية الأشراك المختلفة في
"كريبتون" الثاني مثل المدونات
السرية والآلة النارية المقاتلة!

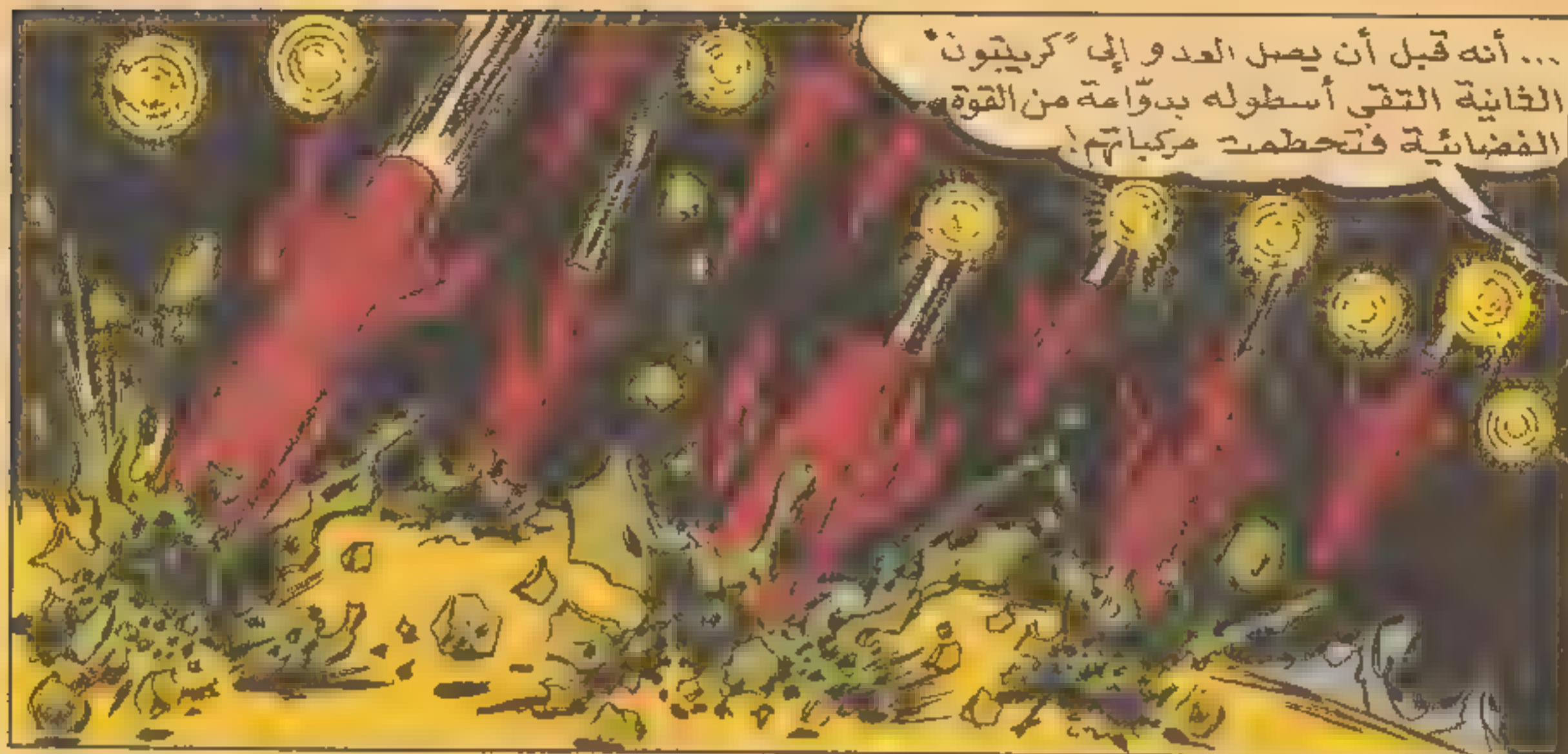


وتكن لماذا اختار الأعداء، أنا "نجيب" الآتي
إحدى الأودية المرتجة) وعندي المزيد
من بين الأشراك الأخرى من المعلومات...
آه... إن الفيلم الذي أعطيتني في ذات يوم رأينا
آية رمزة يزودني بالمعلومات بواسطة مراقب
أكثر ما يعرفه "نجيب"!! "كريبتون" الثاني...

صرة إسرائيلية
من صنع
الآلة



وهو أتعلى ذلك...
إن أقوى الأشراك التي
غوست كانت عبارة عن أجهزة
تتموجات الأصوات بإمكانها أن تخلق عدداً من
الأودية المرتجة التي تستطيع أن تحطم
أي مركبة معادية فيما لو حطت
عليها!!



... أنه قبل أن يصل العدو إلى كريتون
الثانية التقى أسطولها بدواعة من القوة
الفضائية فتحطمت مركباتهم!



وبعد ذلك انقضى لا . لم تنته القصة !
كريتون الثاني ان نجيب الآلة لا يعلم
في الفضاء بشمسها أنه بطريق الصدفة
الحمراء . لقد سيطر تعلم "كريتون"
انتهت قصتنا الثاني بالارض ... كيف
أمنع هنا الاصطدام؟

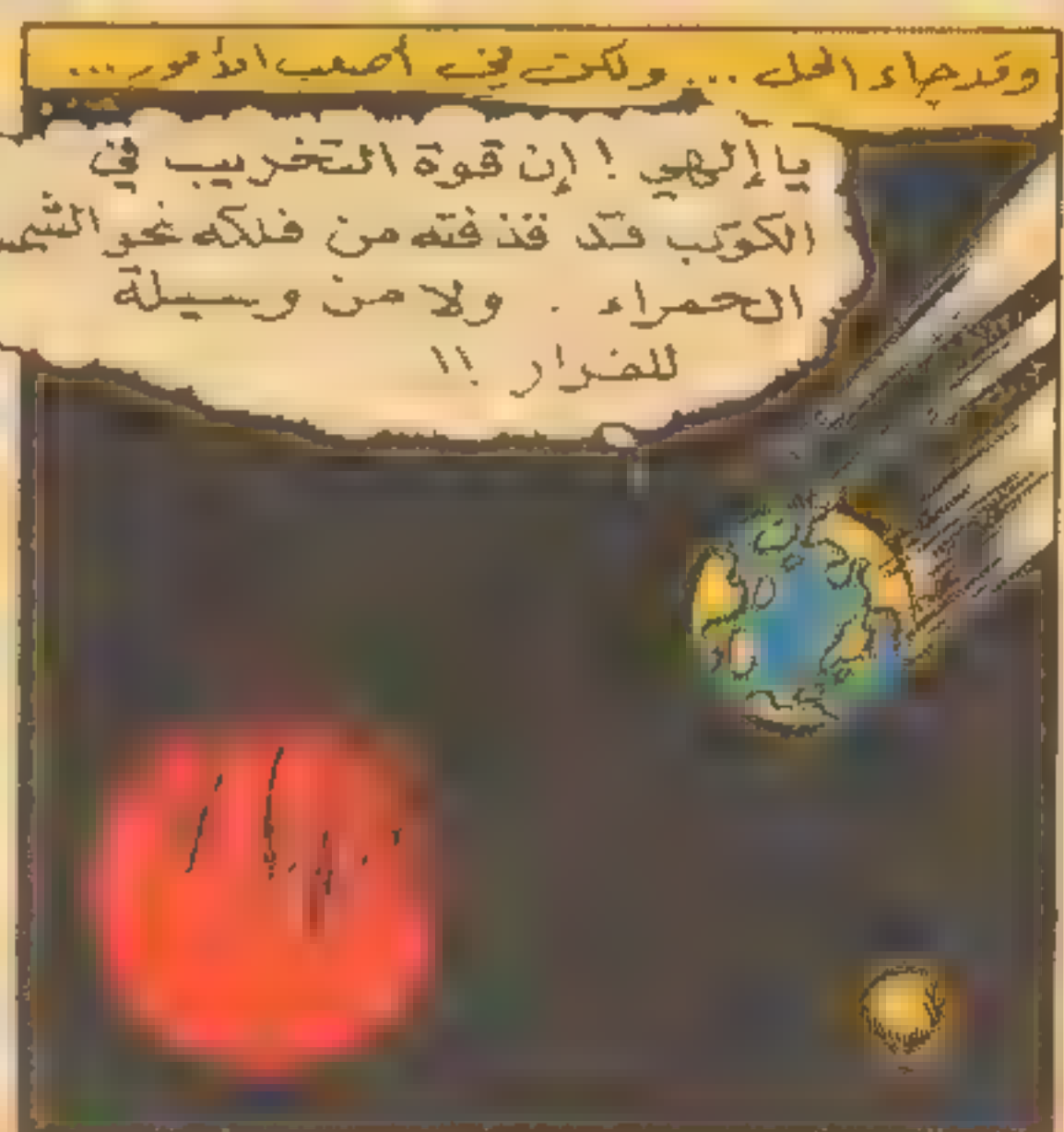


ولم يحط في إحدى أوديتنا
المرجعة سوى القليل منها! ولذلك
بقيت الأشرار الأخرى دون أن يتعرض لها أحدا

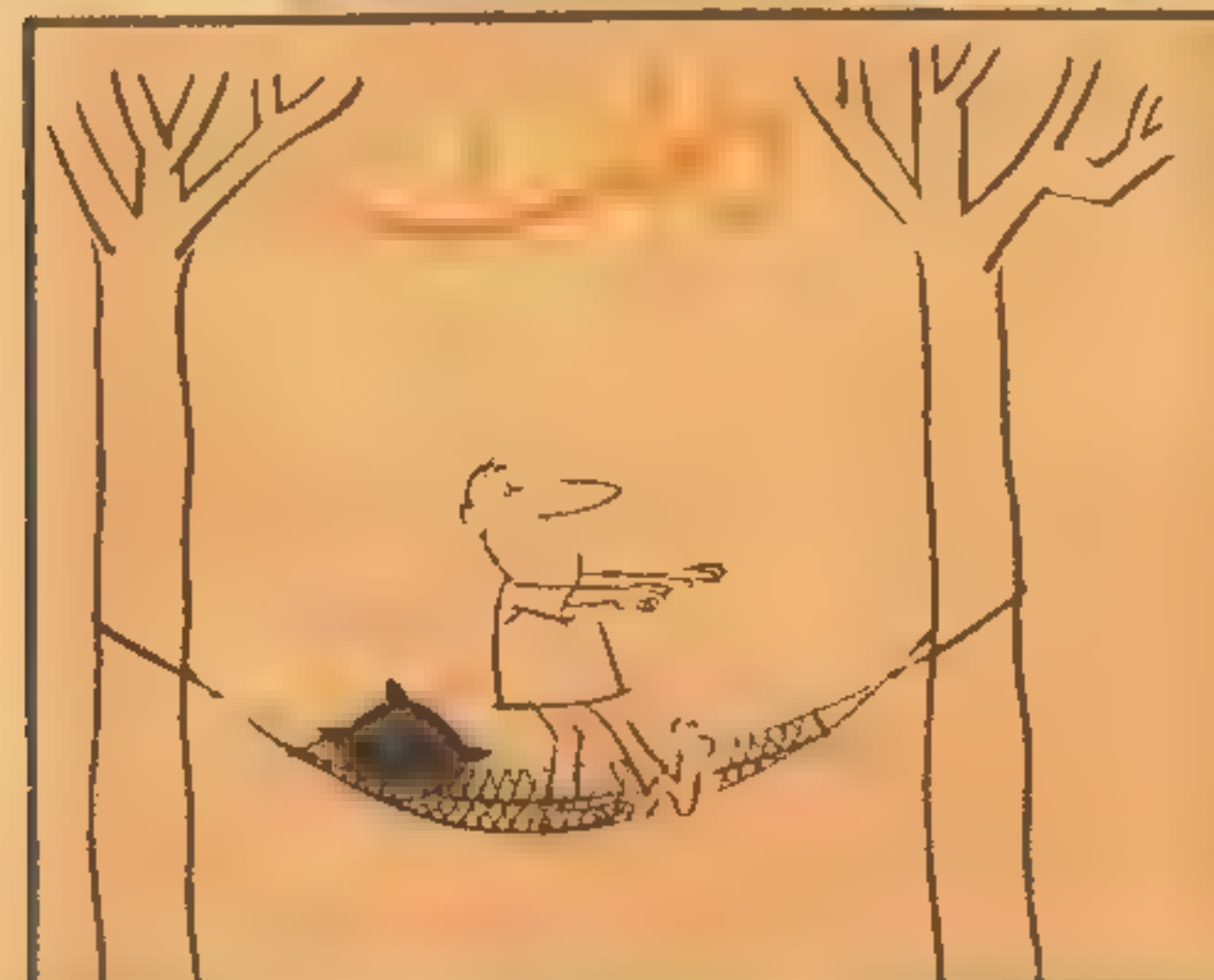
نعم ! إلى
أن جئت أنا!



ما أعني في ... أنا بنفسى قد حطمت
محركات هذه المركبة ... ما هذه المركبة
الصغيرة ؟ أظن أنني أعرف
حسب هدفها !!



وقد جاء الحل ... ولكن في أصعب الأمور ...
يا إلهي ! إن قوة التخریب في
الكويكب قد قذفته من فلكه نحو الشمس
الحمراء . ولا من وسيلة
للفرار !!



كيف لو سمع سوبرمان
أني أتمتع بقوة
جبارة تحت
أشعة الشمس الخضراء!

إن الحارس يرشق
فتاة الأرض بالسنة
اللهيب... ولكنها
لا تتأثر بذلك!!

ماذا يحدث
لو تعرضت "الحسناء الجبارة"
لأشعة شمس خضراء؟ بالطبع
لربما ستتجرد من قواها... ولكن ماذا؟
إن الفتاة الفولاذية لا تزال تتمتع بالقوة
الجبارة... القوة القوية... تعرفت النمر وراء
أعمالها المدهشة... عندما بدأت...

الحسناء الجبارة
تحت أشعة
الشمس الخضراء!!

... وقيلت "الحسناء الجبارة" أن
تقوم بالتجربة الأولى...
والآن بدأ نعد الثواني قبل الطيران!!

في كلية للبنات... ليست الفتيات يستمعن إلى برغ خاص...
في التلفزيون...

إن رواد الفضاء يقومون الآن بترتيب
مقايير فضائية... والمطلوب فتيات
رائعات من أجل مشروع كهذا...





ما رأيك يا ربحا؟ من ينام؟ وقد تكون هنا إحدى فتيات الكلية؟

... وهذه هي الحقيقة ... لقد آن الأوان لأقرر بالمهمة



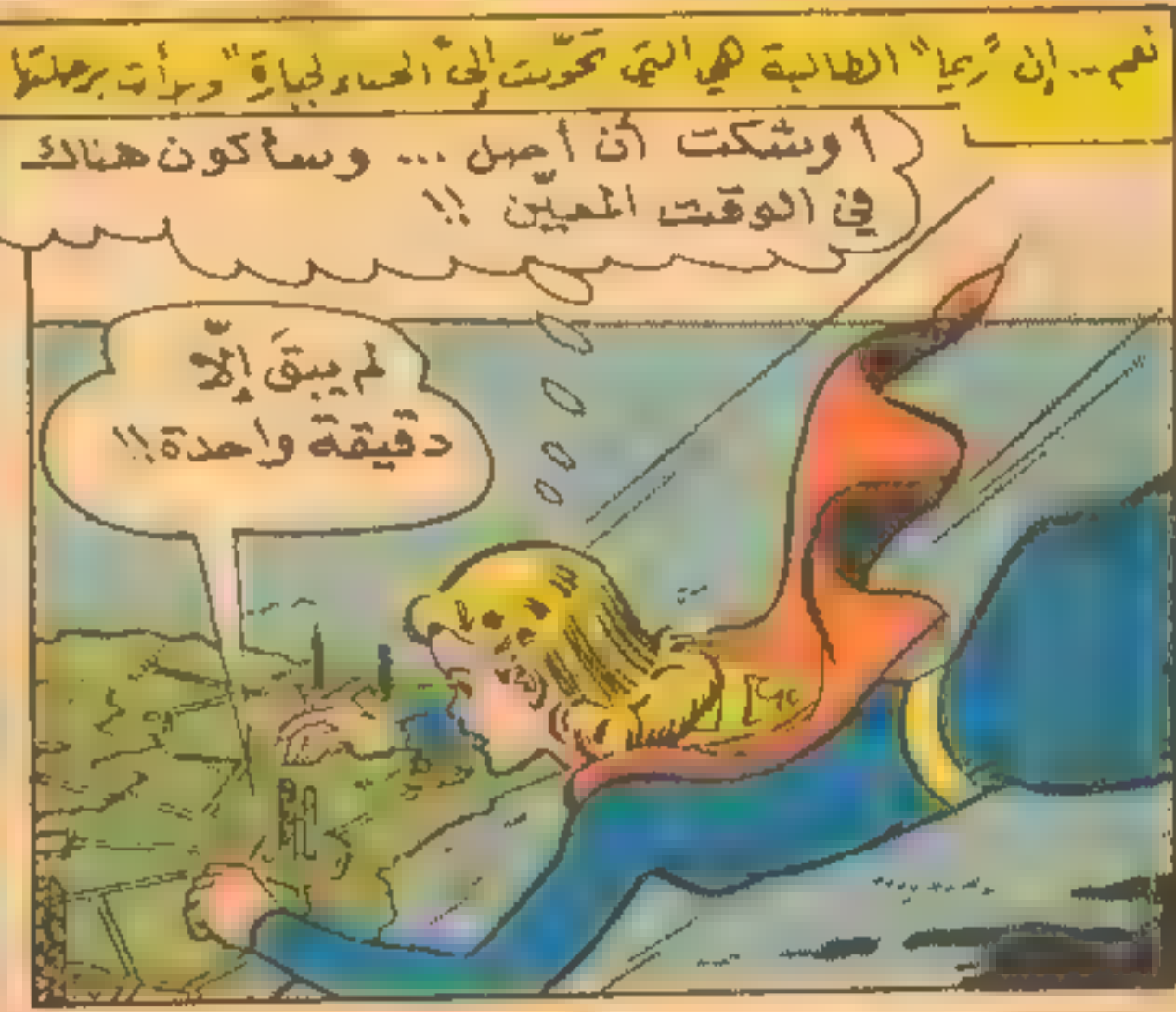
ما أجمل حياة الحسنة الخيارة ... فهي تتجمع بالفاخرات والآثارة والثناء ليبي كنت شعبيتها السرية

أنت؟ ما أسخفك! ولكني ألتساءل مع من تعيش الحسنة الخيارة؟ مع عائلة ثرية، أو عالم، أو ديبلوماسي؟



وفي المكان العالي حيث ركزت المركبة الفضائية ...

إن رقم طائرته هو ١ ...
والآن حاهلي أن تقتري مدى إمكانية هذه البدلة الخاصة!!
نعم ... سأعود
ومعي تقرير
كامل عن البدلة!!



نعم ... إن ربحا الطالبية هي التي تحولت إلى الحساء لجارة وراثة برحمتها
أوشكت أن أجهل ... وسأكون هناك في الوقت المعين!!

لم يبق إلا دقيقة واحدة!!



وفي الفضاء ... عندما ضربت الجارة "لعرّب البولة" الفضائية
يا إلهي ... لقد ثقبت الأشبهة الصغيرة بدلتى ... فبدأ الهواء يتسرب إلى الداخل! وبما أنني منيعة فلن أصاب بأذى ولكن يجب أن أخبرهم بذلك لكي يتخذون الاحتياطات!!



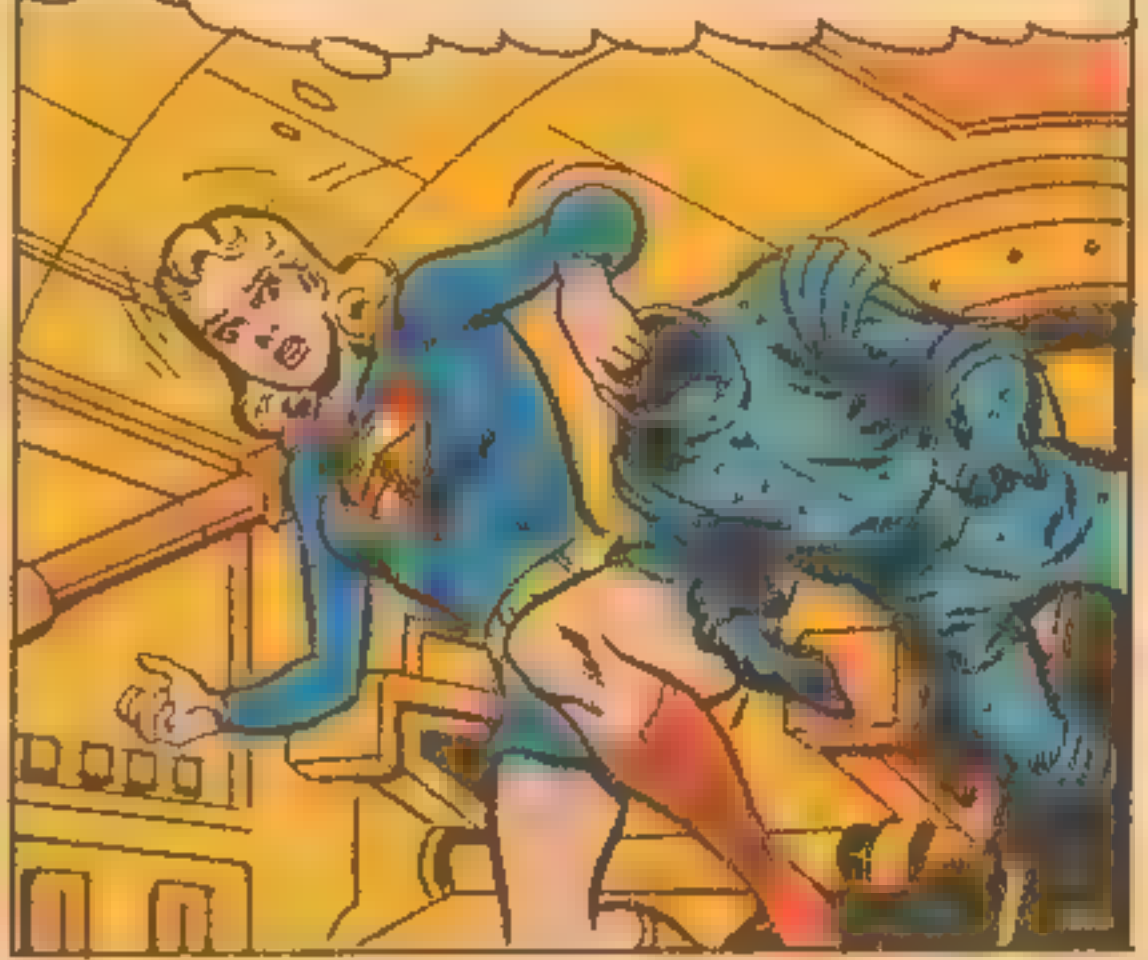
إلى دائرة المراقبة ...
أقلعت المركبة ...
كل شيء على مايرام!!

٣ ...
٢ ...
١ ...
بدأ الطيران!

لم يسبق أحد فكرة حزان ...
ومعها!

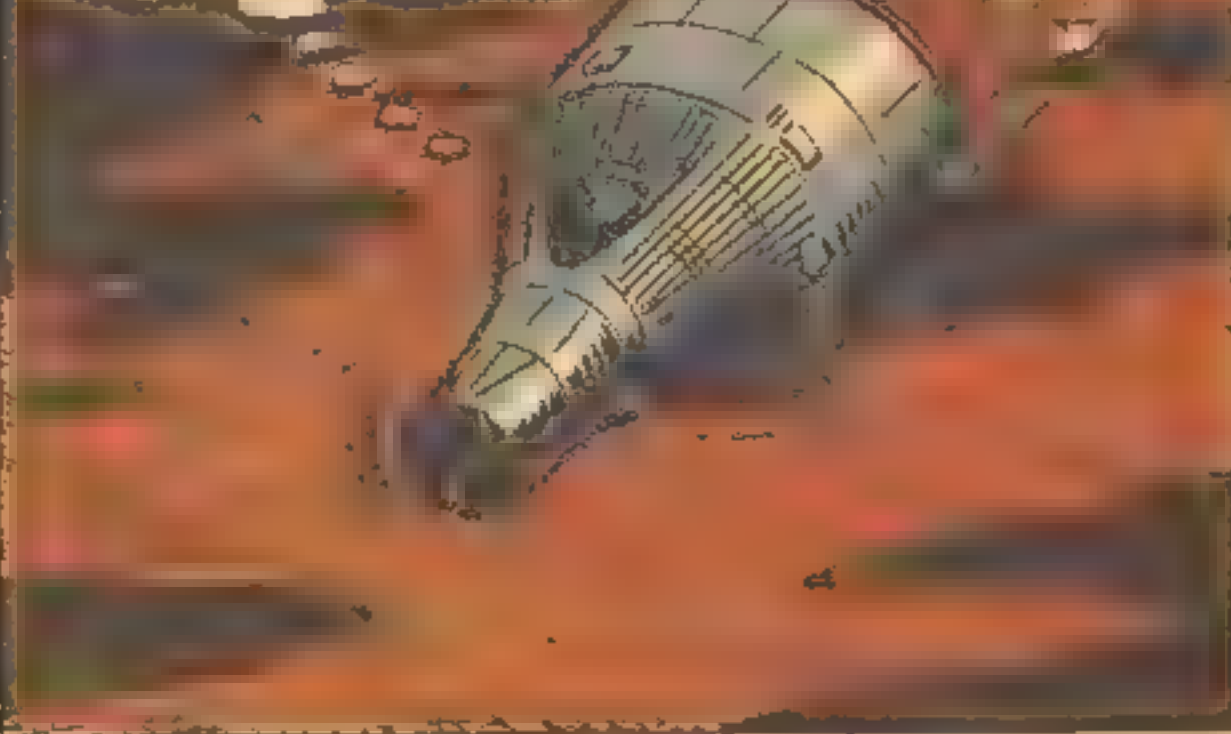
ورجاءة ... داخل المركبة الفضائية ...

والآن سأشعل المحرك لكي أرجع إلى الأرض ...
ولكن ... إن قوة خفية أدارت المركبة !!



وبطريق الصدفة واجهت الحساء الجبارة "ظاهرة فضائية غريبة ...

لقد انجرفت مركبتى ... كما
تنجرف أحياناً المراكب في
البحار بسبب تيار قوي ...
وأما الآن فلست أعرف إلى
أين ذاهبة !!



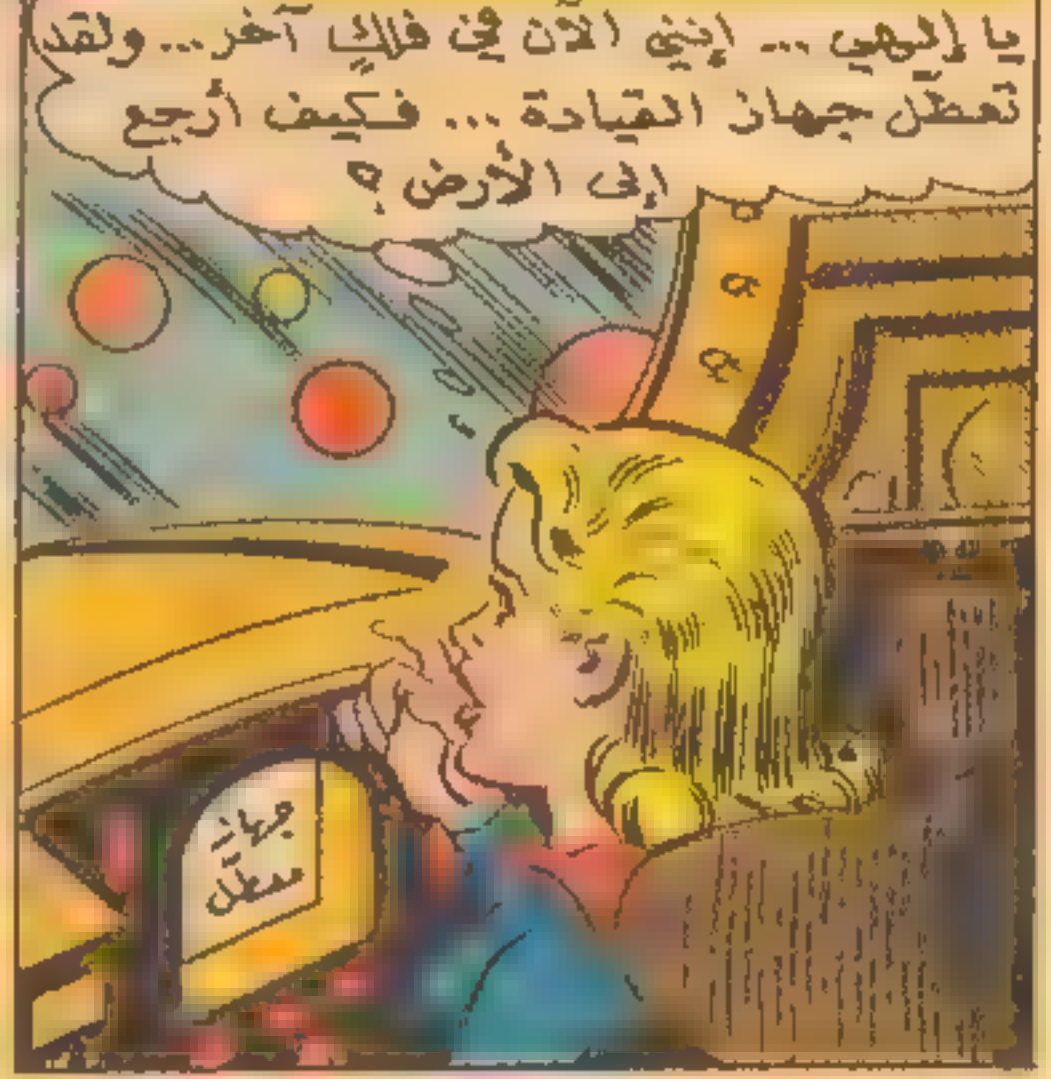
بدأت تتفحص في كتاب ابدراجادات ...

آه ... وجهاز المراقبة هنا يشير إلى
نقطة مشتع في الكوكب الذي
اقترب منه !!



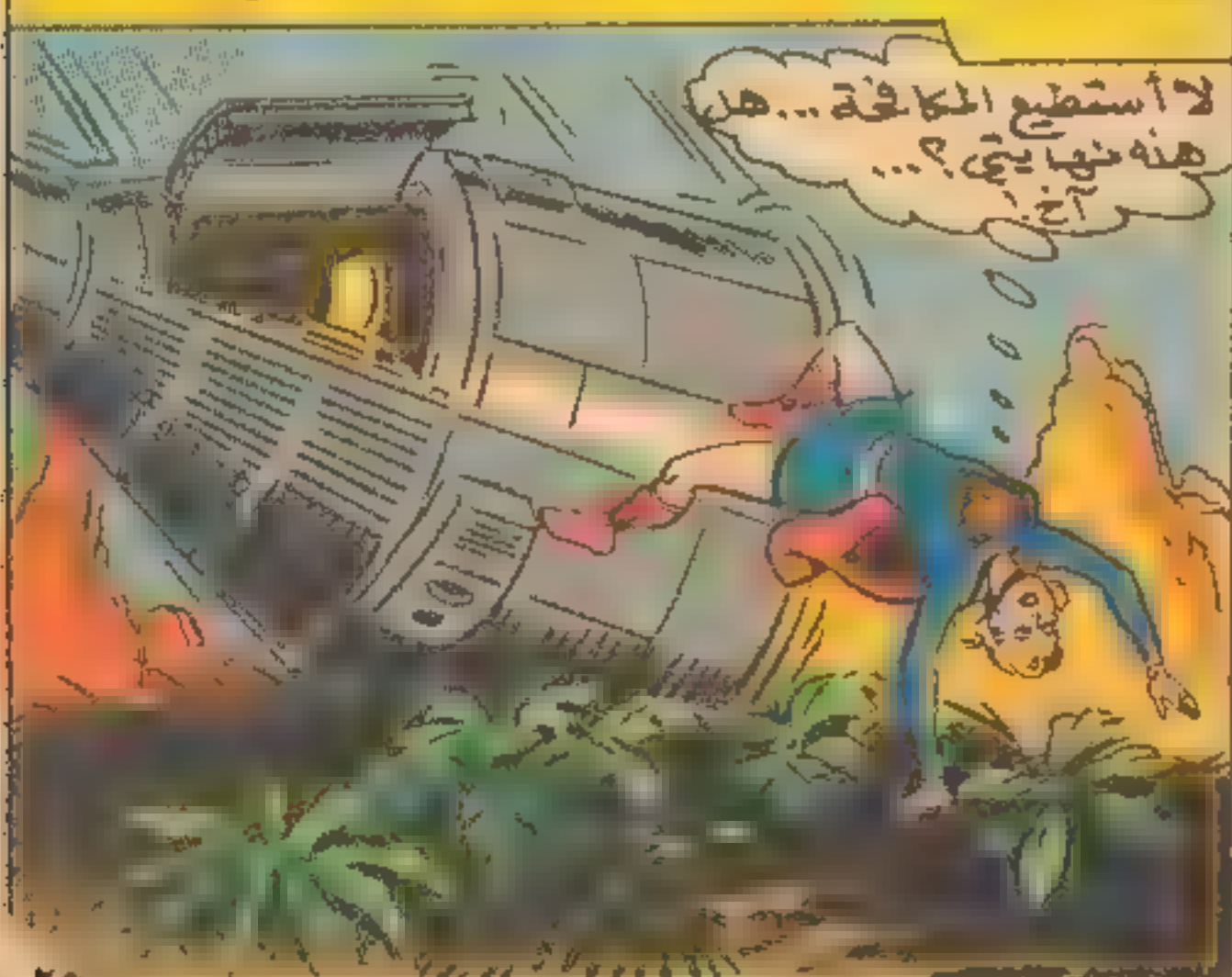
وبعد لحظات ...

يا إلهي ... إنني الآن في فلك آخر ... ولقد
تعطل جهاز القيادة ... فكيف أرجع
إلى الأرض ؟



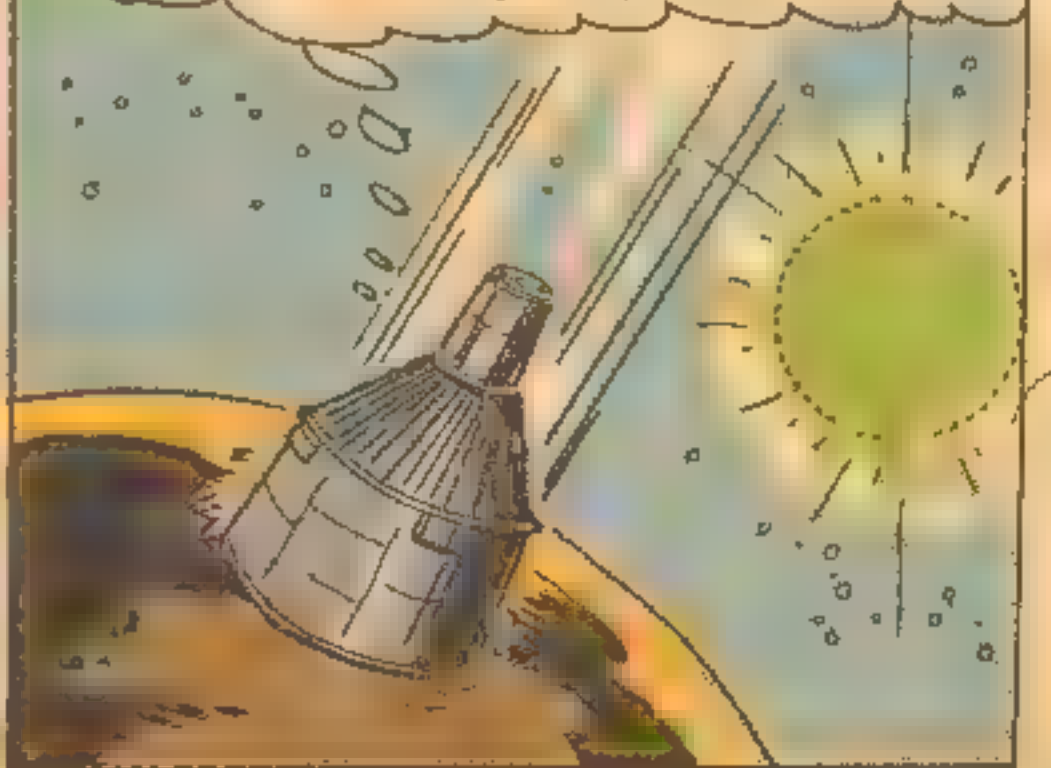
ولبعد أن تجردت الحساء الجبارة من قوتها لم يبق كإنسان عادي ...

لا أستطيع المكافأة ... هل
هذه نهايتي ... ؟
أخ ...



فشلت الحياة في تصليح المركبة المعطلة وهكذا
بدأت تسوي أدنى أمر ...

بدأت بالسقوط ولكن لا يهمني ذلك فأنا
منبعتة ... ما هذه الشمس الخضراء ؟
آه ... سأفقد قواي الجبارة هنا !!



مَنَّا مَنَّا
مَنَّا مَنَّا



أَمَّا
طَائِفَتُنَا

الْبَشَرِ

سُورَةُ

كلنا نعرف أن سوبرمان شخص خيالي . هذا الذي يجعل بالامكان ان تنسب اليه قوى فوق الطبيعة واخلاق مثالية وحياسة مكرسة لخدمة الغير ومناصرة كل ما هو خير وحسن . فهذه هي الصفات التي يتوق اليها كل شاب وشابة . وان لم يحققها المرء كلها فيكفي ان يسعى ليتحلى ببعض هذه الصفات الحسنة ويعرف قيمتها في من يعاشرهم . قلنا ان سوبرمان شخص خيالي ولكنه قد تجسد بالفعل مؤخرا عندما صممت رواية

اسمه بوب هوليداي بدن ، طويل القامة له شخصية أشبه بشخصية سوبرمان منها بشخصية نبيل - الضعيفة . فهو يحب الهدوء ويقضي معظم اوقاته في شقة جديدة يسكنها في اواسط مدينة نيويورك يقرأ ويستمع الى الموسيقى ويقوم بالتمارين الرياضية لكي يحافظ على قوته ورشاقته . وقد توقف بوب هوليداي عن التدخين وعن المشروبات الروحية عندما اتخذ شخصية سوبرمان في دوره الجديد لانه اراد ان يعيش



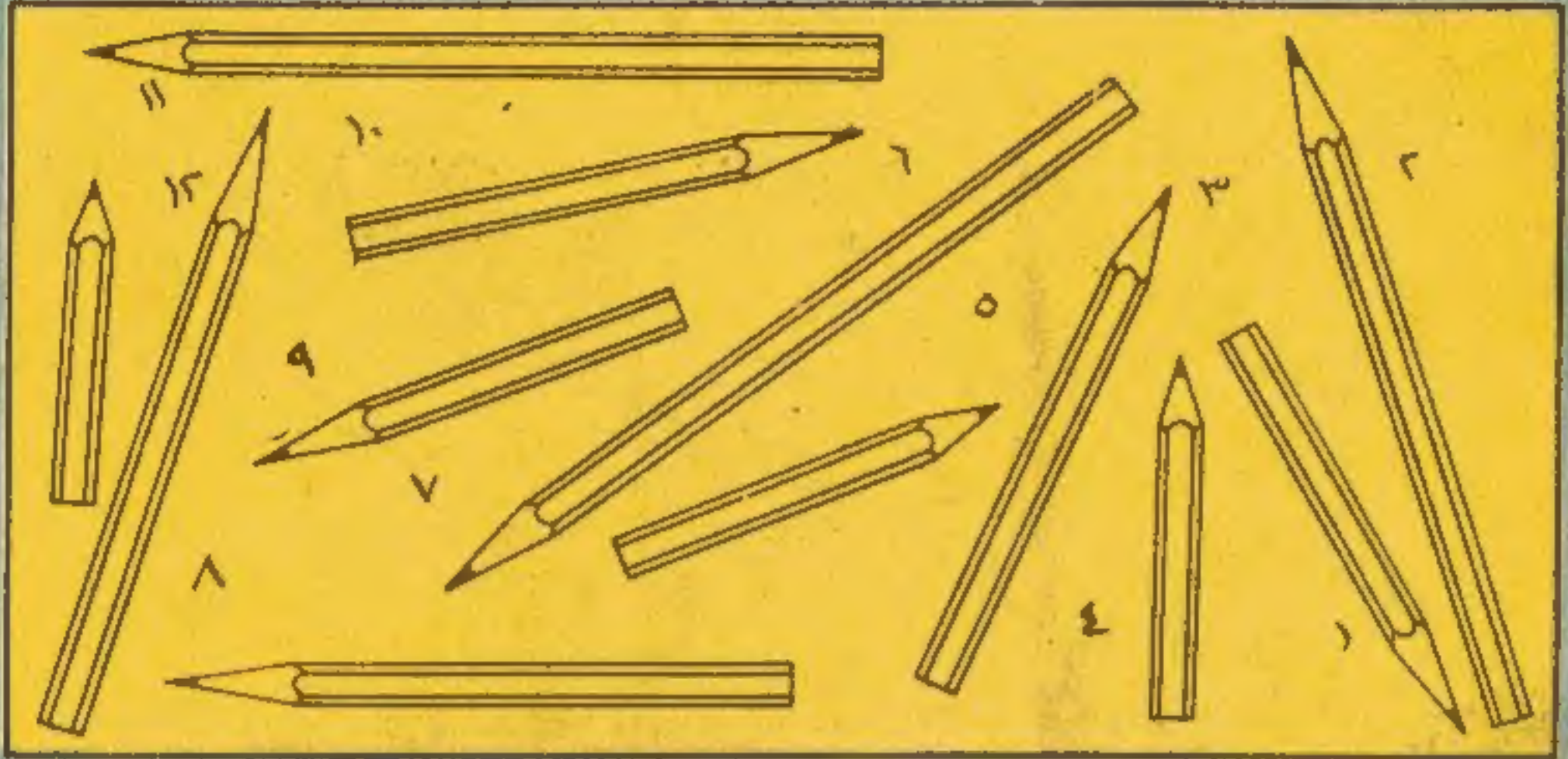
موسيقية حول قصصه وحياته ستعرض فيما بعد على الشاشة السينمائية مثل « لحن السعادة » وما يشابهها من هذه الافلام . ويبدو ان هذه الرواية الغنائية التي بدأ عرضها في نيويورك في شهر نيسان (ابريل) الماضي قد لاقت اعجاب الجماهير كما ان الجميع تهافتوا على شراء الاسطوانة التي سجلت عليها وقد اطلق عليها عتسوان : هل هذا طائر ؟ ام طائرة ؟ لانه سوبرمان ! وقد اختار المخرجون لدور سوبرمان ممثلا

بالفعل الشخصية التي انتدب ليمثلها على المسرح .

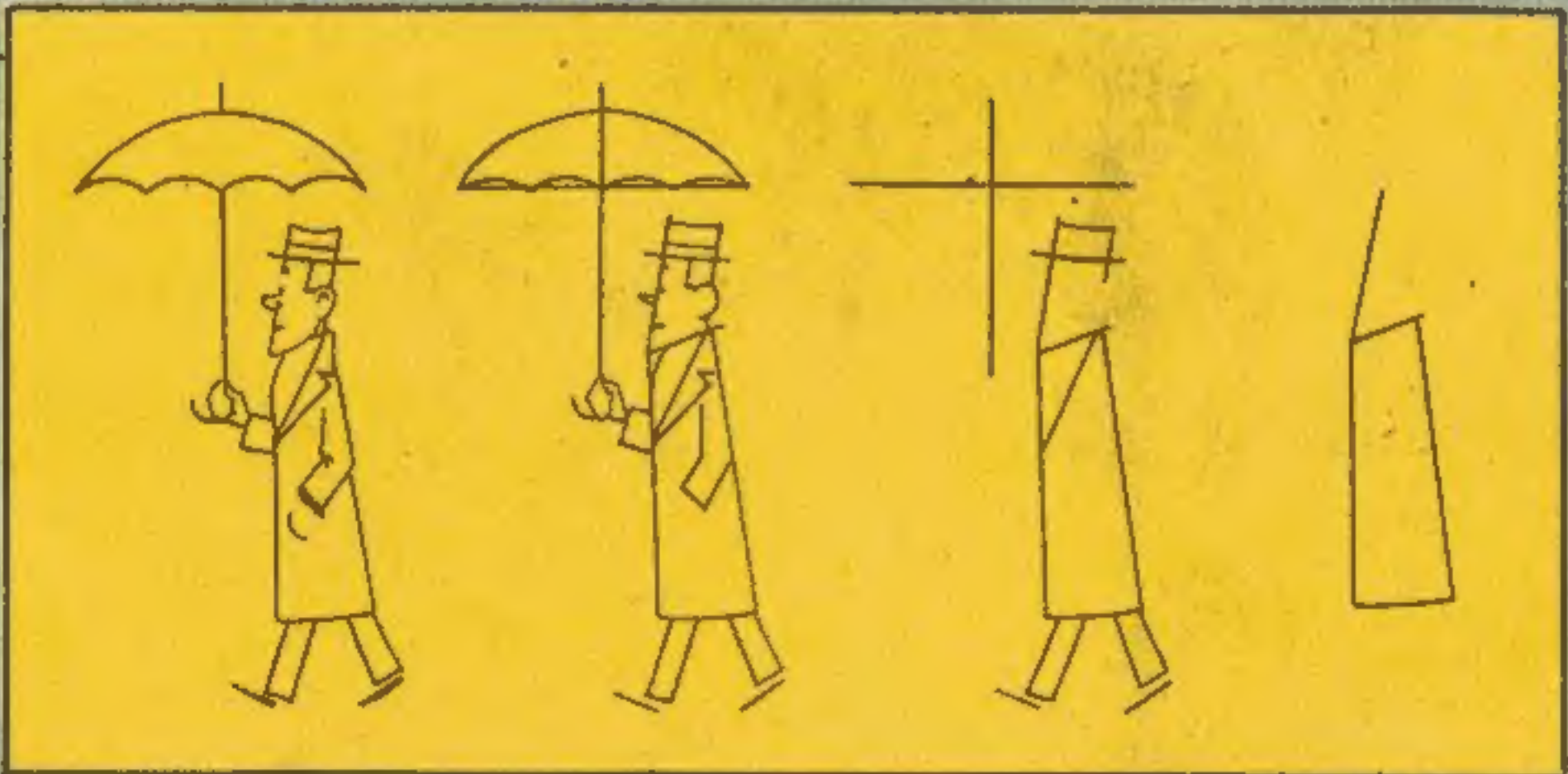
عندما سئل بوب هوليداي عن رايه في القتيات قال : افضل منهن من لها عقل تفكر به . وهو يحب الاولاد ويستقبل منهم حوالي ٢٠٠ الى ٤٠٠ كل يوم يأتون بعد المشهد ليتصوروا معه ويتعرفوا اليه .

وان رواية سوبرمان هذه برهنت انها للجميع على اختلاف اعمارهم فالكبار والصغار يتهافتون الى المسرح لرؤياها ويتلذذون بها .

تسلل



تجد على الرسم ١٢ قلمًا بمختلف الأحجام . هل تقدر أن تضعهم بانتظام
هبتاً بأصغرهم ومنتهياً بأكبرهم ؟
الحل في العرائق



إن الأستاذ "ماهر" يسير تحت هطول الأمطار . هل تريد أن ترسمه ؟ ... إبدأ
أولاً برسم السطور كما ترى في الصورة ثم زد عليها إلى أن تكتمل صورتها !

سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركن الكنائس

- خالد عبد الجبار - ١٢ سنة - يهوى المطالعة - العراق - بغداد - حي الفاروق - شارع ٤٠ رقم ٢/٦٢ .
 محمد حسين - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - بورسعيد - ٤٧ شارع سعد زغلول - شقة ١٢ .
 فؤاد محروس نصر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - الاسكندرية - ١٢ شارع التغلب .
 حميد مجيد ابراهيم - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - العراق - بغداد - القرية العصرية - رقم ١/١٤ .
 جلال فهمي اسعد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - ج.ع.م - القاهرة - ٢٧ شارع الليث بالزيتون .
 توفيق صادق متولي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - جدة - المحكمة الشرعية الكبرى .
 نعمة سند لوزا - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - ١١ شارع الحلة بعبه الجديدة .
 محمد محمد الجرجيلي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - محافظة كفر الشيخ - سوق ٢٦ شارع سعد زغلول .
 سامي محمد عمارة - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - محافظة كفر الشيخ - سوق ٢٦ شارع سعد زغلول .
 محمد حسن مكي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - الاردن - عمان - البنك البريطاني للشرق الاوسط - بواسطة عيسى المسعودي .
 نادر الرفاعي - ١١ سنة - يهوى المراسلة - سوريا - طلياني - شارع المغيرة بن شعبه رقم ٦ .
 عبدالله صالح حيدر - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - المنصور - ١/٢٨ - شارع نادي المنصور .
 منذر الحمداني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - كاظمية - سوق الجواهرية - مقهى ناصر .
 فروه كامل احمد - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع - الكويت - ص.ب - ٢٠٩٧ .
 جوزيف جريس الياس - ٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - الاردن - رام الله - الشارع الرئيسي - مقهى البوسطة - دار علي شبيب .
 عزيز فؤاد خضر - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - الاردن - نابلس - محلات تحسين الحبش .
 فاضل محمد عراب - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - شارع زاوية الماعزي - مساكن الحكومة شقة رقم ٢٠ .
 معين عبدالفتاح البشناوي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - الاردن - نابلس - بواسطة الساعاني رياض الازهري .
 محمود مصطفى محمود حسن - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - ٦٠ شارع محمد فريد عابدين .
 سعدون دواس الشحري - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - الكويت - الاحمدي - نادي الاحمدي - مكتب الاستقبال .
 طارق اسماعيل - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - الاسكندرية - ٤٦ شارع الفراغة .
 عبدالقادر الحاج القائد - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - شارع الزاوية - زقاق الخرويه : رقم ٦٩ .
 محمد جمال الدين احمد - ١٥ سنة - يهوى كرة القدم - ج.ع.م - القاهرة - رقم ٦ بالعجوزة - شقة ١٠ .
 محمد احمد صباغ - يهوى المراسلة - لبنان - النبطية - ص.ب ١١ .
 عصام الدين سعيد لطفي - يهوى جمع الطوابع والرياضة - ج.ع.م - القناطر الخيرية - منشية صبري - امام محلات زعزع رقم ٦ .
 ايلي يوسف حنا - يهوى جمع الطوابع - لبنان - الشوف - دير القمر .
 اسامة شفيق زهير - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - شارع مصر والسودان - عمارات الاوقاف - مدخل ٢ عمارة ٩ .
 بكر احمد احمد - ١٦ سنة - يهوى المراسلة - ج.ع.م - طنطا - ٥٢ شارع طه الحكيم - حارة جعفر .
 نورمان غسان - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - دمشق - شارع بغداد - رقم ١٤ .
 حسين محمود أيوب - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - صور - مخيم الرشيدية الجديد .



أنت تعرف طيبوش
التحري العبقري !! لكنك
ستتغرق على طيبوش الصياد
الماهر !! في موعدنا القادم
يوم السبت في أول
تشرين الأول

